

«Новое знание»
предлагает методические пособия
для педагогов дошкольных учреждений
по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством
и изобразительная деятельность» программы «Пралеска»:



АППЛИКАЦИЯ

Перспективно-тематическое
планирование специально организованной
деятельности детей
дошкольного
возраста



ISBN 978-985-475-420-8



9 789854 754208

<http://wnk.biz>

УДК 373.2.016:74/75

ББК 74.102

A76

Авторы:

методист Гомельского областного института развития образования *С.Г. Толкачёва*; методист отдела образования Рогачевского райисполкома *Л.П. Руденко*; заместитель заведующей ГУО «ДЦРР г. Рогачева» *В.П. Ежелева*; заместитель заведующей по основной деятельности ГУО «Санаторный ясли-сад № 6 г. Рогачева» *И.В. Барановская*

Рецензенты:

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ИПК и ПК УО «ГГУ им. Ф. Скорины», кандидат педагогических наук *И.А. Мазурок*; методист высшей категории учебно-методического кабинета отдела образования Гомельского горисполкома *Н.В. Шкудрова*

А76 **Аппликация** : перспектив.-темат. планирование специально
организ. деятельности детей дошкол. возраста / С.Г. Толкачёва
[и др.] — Минск : Новое знание, 2010. — 64 с.

ISBN 978-985-475-420-8.

Методическое пособие поможет организовать образовательный процесс по ознакомлению дошкольников с искусством и овладению изобразительной деятельностью в соответствии с требованиями программы «Пралеска». Предназначено педагогам дошкольных учреждений.

УДК 373.2.016:74/75

ББК 74.102

Учебное издание

Толкачёва Светлана Генриховна

Руденко Людмила Павловна

Ежелева Валентина Петровна и др.

Аппликация

*Перспективно-тематическое планирование специально
организованной деятельности детей дошкольного возраста*

Редактор *Е.П. Горелик* Художник обложки *С.В. Ковалевский*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 29.06.2010.

Формат 60x84 1/16. Бумага газетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,72. Уч.-над. л. 2,37. Тираж 4100. Заказ 468.

Общество с ограниченной ответственностью «Новое знание».

ЛНИ № 02330/0133439 от 30.04.2004. Ул. Шаранговича, 7-2136, Минск.

Почтовый адрес: а/я 79, 220050, Минск, Республика Беларусь.

Телефон/факс: (10-375-17) 328-46-40. E-mail: nk@wnk.biz http://wnk.biz

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГППО «Псковская областная типография».

Ул. Ротная, 34, 180004, г. Псков, Россия.

ISBN 978-985-475-420-8

© Оформление. ООО «Новое знание», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

Первый год обучения (дети трех-четырёх лет) 6

Методические рекомендации

к организации занятий по аппликации 6

Примерное перспективно-тематическое
планирование занятий по аппликации 8

Примеры методики проведения занятий
по аппликации 18

Второй год обучения (дети четырех-пяти лет) 24

Методические рекомендации
к организации занятий по аппликации 24

Примерное перспективно-тематическое
планирование занятий по аппликации 25

Примеры методики проведения занятий
по аппликации 37

ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ»

Дети от пяти до шести-семи лет 44

Методические рекомендации к организации
занятий по аппликации 44

Примерное перспективно-тематическое
планирование занятий по аппликации 46

Примеры методики проведения занятий
по аппликации 57

ВВЕДЕНИЕ

Одним из видов прикладного искусства, где рисунок, узор или орнамент создается путем наклеивания или нашивки на основной фон разноцветных кусочков ткани или бумаги, является аппликация.

Своеобразие аппликации заключается как в характере ее изображения, так и в технике ее исполнения.

Изображение в аппликации обладает большой условностью по сравнению с другими видами плоскостного изображения — рисунком, живописью. Для аппликации характерна обобщенная форма, почти без деталей. Чаще всего используется локальный цвет без оттенков, причем один цвет от другого резко отличается.

Процесс выполнения аппликации включает два этапа: *вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону.*

Дошкольники овладевают всеми процессами выполнения аппликации — вырезанием (отдельных предметов, сюжетное вырезание, декоративное) и наклеиванием форм (*декоративное* — из геометрических и растительных форм и *предметное* — из отдельных частей или силуэтов). Подготовительными упражнениями к освоению этого вида деятельности являются игры с мозаикой, при помощи которой дети, раскладывая готовые геометрические формы, знакомятся с особенностями, цветом, способами расположения, принципами создания узора.

Для аппликационных работ используют белую и цветную бумагу различных сортов. Для фона берут более плотную бумагу — белую из альбомов для рисования, цветную,

тонкий картон. Наклеиваемые формы вырезают из тонкой бумаги, лучше всего глянцевой (она яркая и приятная на ощупь, что особенно нравится младшим дошкольникам).

Старшие дошкольники используют и матовую цветную бумагу различных тонов. Если нужных оттенков цвета нет, бумагу можно окрасить.

Ножницы должны быть небольшого размера, с закругленными концами и свободно двигающимися рычагами.

Процесс выполнения аппликации требует довольно большого количества материалов и инструментов (клей, кисточки и подставки для них, клеенка, ветошь, ножницы), которые нужно заранее подготовить и расставить так, чтобы столы во время работы не были загромождены. К началу занятия выставляют только тот материал, который понадобится сразу, затем по мере необходимости добавляют новые материалы и инструменты, а ненужные убирают.

Для планирования образовательного процесса по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством и изобразительная деятельность: аппликация» программы «Пралеска» в организованных формах обучения творческой группой авторов был разработан перспективно-тематический план, в котором определено видовое разнообразие занятий, их тематика, программное содержание, материал и инструмент.

Программное содержание занятий направлено на углубление интереса к аппликационной деятельности; на формирование умения выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал); на знакомство, обогащение, закрепление и практическое использование знаний о средствах выразительности аппликации; на обучение техническим приемам и их совершенствование.

Вашему вниманию предлагается по 18 занятий в каждой возрастной группе детского сада: в группе «Почемучки» (первый год обучения и второй год обучения) и группе «Фантазеры», по 2 занятия в месяц.

ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

Первый год обучения (дети трех-четырёх лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ

Задачами обучения аппликации в этой возрастной группе являются следующие:

- знакомство с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник), которые являются составными частями многих предметов;
- знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- знание понятий «количество» (один, два, три, много), «величина» (большой, маленький, больше, меньше);
- развитие композиционных умений в расположении форм в узоре (в ряд, по краю круга, по углам квадрата) и частей предметов;
- освоение навыка наклеивания форм.

Развитие двигательных функций руки у детей четвертого года жизни еще несовершенно, поэтому они не могут пользоваться ножницами (навыку работы с ножницами следует обучать в семье).

Овладение навыками выполнения аппликации начинается с наклеивания нескольких готовых форм в один ряд на

полоске бумаги. Это несложное задание вызывает у ребенка затруднения. Поэтому для наклеивания вначале предлагается несколько одинаковых и по размеру и по цвету кругов.

На первых занятиях ребенка обучают технике наклеивания: правильно держать кисточку, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом клеенкой, раскладывать формы на нужное место намазанной стороной, прижимать их ветошью, не сдвигая, класть кисточку только на подставку.

Дальнейшее усложнение происходит за счет введения кругов другого цвета и расположения их по чередованию цветов.

Затем вводится новая форма — квадрат. Постепенно усложняется и композиция аппликаций — расположение форм по углам квадрата и по краю круга.

Наклеивают дети сначала изображение, состоящее из одной части, затем двух-трех (например, гриб, флажок, снеговик, домик и др.).

Для детей этого возраста важно, чтобы каждое задание по аппликации было связано с конкретным образом.

Задача воспитателя — ко всем декоративным заданиям по наклеиванию геометрических форм подобрать соответствующие предметные названия: «украсим платочек» (квадрат), «распишем тарелку» (круг) и др.

Для младших «почемучек» большое значение имеет материал для работы. Каждому ребенку дают готовые формы яркого цвета.

После объяснения задания и раздачи форм дети сначала раскладывают их на листе, и только после проверки воспитателем правильности выполнения задания на столы ставят клей.

Такая методика проведения занятия позволит воспитателю следить за правильностью выполнения задания. В дальнейшем всё оборудование и инструменты, кроме цветных форм, можно подготовить заранее.

Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по аппликации

Сентябрь (2 занятия)

Занятие № 1. Аппликация предметная
Тема: «Необычные гости»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с материалами для выполнения аппликации: кисточка, клей, тряпочка, клеенка (пластик);
- ▶ учить способам наклеивания: аккуратно набирать клей на кисточку, отжимать избыток клея о край баночки, намазывать формы клеем с обратной стороны на пластике, плотно прижимать деталь, промокнуть остатки клея тряпочкой;
- ▶ содействовать углублению интереса к аппликационной деятельности;
- ▶ развивать аккуратность, акцентировать внимание детей.

Материал и инструмент: «волшебный сундучок» с материалами для аппликации и образцами работ, кисточки и подставки для них, клей, клеенка, тряпочки, поднос с готовыми деталями, книжка-малышка, картинки с изображениями зверей, игрушек.

Занятие № 2. Аппликация предметная
Тема: «Консервируем овощи»

Педагогические задачи:

- ▶ учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы-листа согласно образцу;

- ▶ закреплять знание округлых форм (круг, овал), цветов (красный, желтый, зеленый...);
- ▶ учить аккуратно пользоваться клеем;
- ▶ развивать мелкую моторику рук.

Материал и инструмент: светлая основа в форме банки, готовые предметы — овал (огурец), круг (помидор), клей, кисточки, клеенка, тряпочки.

Октябрь (2 занятия)

Занятие № 3. Аппликация сюжетная с элементами рисования
Тема: «Приключения Колобка»*

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей наклеивать изображения несложных предметов, располагая их в определенном месте, создание образа Колобка — наклеивание готовой формы на дорожку и дорисовывание деталей (глаза, нос, рот) фломастерами;
- ▶ формировать умение предварительно выкладывать готовую форму на листе бумаги;
- ▶ продолжать учить пользоваться кисточкой, клеем, тряпочкой;
- ▶ формировать интерес к сказкам и аппликационной деятельности;
- ▶ развивать детское воображение, а также мелкую моторику рук.

Материал и инструмент: фланелеграф, лист бумаги с нарисованной дорожкой, силуэты Колобков, фломастеры или цветные карандаши, кисти, клей, клеенка, тряпочки, иллюстрации к русской народной сказке «Колобок».

* Методику проведения занятия см. на с. 18–21.

Занятие № 4. Applиkация предметная
Тема: «За грибами»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей выкладывать из подготовленных форм (шаночка, ножка) силуэт гриба;
- ▶ закреплять их представления о разной величине предметов;
- ▶ упражнять детей в применении правильных приемов наклеивания.

Материал и инструмент: листы бумаги светлого цвета (поляна), готовые формы грибов (овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки), клей, кисточки, клеенка, тряпочка, образец.

Ноябрь (2 занятия)

Занятие № 5. Applиkация декоративная
Тема: «Красные тарелки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей выкладывать узор на круглой форме, чередуя готовые формы по цвету и величине, наклеивать их в определенной последовательности;
- ▶ упражнять их в намазывании формы клеем с обратной стороны, прижимая тряпочкой;
- ▶ воспитывать аккуратность.

Материал и инструмент: круглая основа диаметром 15 см; готовые формы (круги и овалы разного цвета и размера), клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочка, образец декоративной тарелки.

Занятие № 6. Applиkация предметная
Тема: «Мы — милашки, куклы-неваляшки»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить группу складывать образы из 3-4 частей;
- ▶ формировать у детей умение располагать предмет в середине листа;
- ▶ продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности, ориентируясь на образец;
- ▶ учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки;
- ▶ развивать внимание всей группы.

Материал и инструмент: игрушка-неваляшка (образец), бумага (1/2 альбомного листа), круги диаметром 6 см и 4 см, два круга — 2 см (одинакового цвета), белый круг диаметром 3 см, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочка.

Декабрь (2 занятия)

Занятие № 7. Applиkация предметная
Тема: «Снеговик»*

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить группу выкладывать и наклеивать готовые формы (круги) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая от самого большого до самого маленького;

* Методику проведения занятия см. на с. 21-23.

- ▶ упражнять детей в умении забирать клей на кисточку, убирая лишний клей с края розетки, намазывать формы клеем с обратной стороны, прижимать тряпочкой;
- ▶ упражнять в умении дорисовывать недостающие детали (глаза, рот, нос) фломастерами;
- ▶ развивать произвольное внимание детей и их ориентировку на листе бумаги;
- ▶ формировать детский интерес к созданию образа Снеговика.

Материал и инструмент: бумага голубого или синего цвета, белые круги диаметром 5 см, 4 см и 3 см, силуэт морковки, фломастеры, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочка, образец, игрушка Снеговик.

Занятие № 8. Аппликация предметная
Тема: «Елочка-елка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать создавать у детей образ из готовых треугольников с частичным наложением элементов друг на друга в определенной последовательности, учитывая их величину;
- ▶ упражнять в умении намазывать формы клеем с обратной стороны, на клеенке прижимать тряпочкой (не двигая);
- ▶ формировать умение украшать елку разноцветными шариками, а также ориентироваться на листе бумаги.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа, готовые формы — зеленые треугольники разного размера (2–3), квадрат (ствол) коричневого цвета, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочка, образец елки.

Январь (2 занятия)

Занятие № 9. Аппликация предметная
Тема: «Пирамидка»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать образ пирамидки из 3 частей, располагать части в порядке уменьшающейся величины;
- ▶ закрепить умение раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности;
- ▶ упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание группы на намазывание всей поверхности формы;
- ▶ закреплять знания о цвете.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа, овалы разного цвета и размера, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочка, образец.

Занятие № 10. Аппликация сюжетная
Тема: «Веселый цирк»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей наклеивать готовые формы, сочетая цвет фигуры (круга) с цветом нарисованного контура на основе;
- ▶ формировать умение группы передавать несложный сюжет;
- ▶ развивать логическое мышление;
- ▶ закреплять знания детей о цвете и форме предметов;
- ▶ развивать умение правильного наклеивания.

Материал и инструмент: образец, листы с изображением дрессированного слона или другого животного, с нарисованными

цветными контурами кругов, готовые формы кругов, иллюстрации с изображением цирка, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Февраль (2 занятия)

Занятие № 11. Applиkация декоративная Тема: «Полотенце для зайчат»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять узоры на полоске бумаги, чередуя по форме готовые геометрические фигуры (круг, треугольник) и располагая их на середине полоски;
- ▶ закреплять знания детей о цвете форм;
- ▶ упражнять их в навыке наклеивания.

Материал и инструмент: образец, цветная основа с выполненной бахромой по противоположным краям, готовые формы (круг, треугольник), клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 12. Applиkация сюжетная (коллективная) Тема: «Наш аквариум»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей выполнять работу коллективно;
- ▶ упражнять их в составлении простейшей композиции, способствовать дальнейшему освоению техники наклеивания;
- ▶ подвести всю группу к пониманию зависимости результата общей работы от усилий каждого.

Материал и инструмент: большой лист ватмана, образцы рыбок разного цвета и размера, полоски бумаги (макет водорослей), иллюстрации с изображением аквариума, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Март (2 занятия)

Занятие № 13. Applиkация предметная Тема: «Цветок для мамы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей складывать изображение из определенных частей, способствовать дальнейшему освоению последовательности работ, совершенствованию техники наклеивания;
- ▶ формировать умение эмоционально воспринимать увиденное, сделанное своими руками.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа, кружки разного цвета и оттенка, полоски и листочки зеленого цвета, образцы, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 14. Applиkация предметная Тема: «Я еду на автобусе»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать умение у детей составлять предмет (автобус) из отдельных частей;
- ▶ закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- ▶ способствовать дальнейшему овладению техникой наклеивания.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа, образец, готовые формы — прямоугольник 4×8 см (корпус автобуса), 3 белых квадрата 1,5×1,5 см (окна), два черных круга диаметром 2 см (колеса), образец, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Апрель (2 занятия)

Занятие № 15. Аппликация предметная
Тема: «Бабушкин домик»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять изображения предметов четырехугольной формы (дом);
- ▶ способствовать дальнейшему освоению способов размещения подготовленных форм на листе бумаги, а также технике наклеивания;
- ▶ развивать детский интерес к аппликационной деятельности.

Материал и инструмент: образец, 1/2 альбомного листа, готовые формы — 2 квадрата 2х2 см (окна), квадрат 10х10 см, треугольник (крыша), образец, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 16. Аппликация предметная
Тема: «Гусеница»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять изображения предмета округлой формы из нескольких округлых форм;
- ▶ упражнять в последовательности выполнения аппликации (выкладывание гусеницы, поочередное намазывание частей);
- ▶ развивать мелкую моторику рук.

Материал и инструмент: 1/2 альбомного листа зеленого цвета, готовые формы желтого цвета — 5–7 кругов диаметром 1–2 см, образец, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Май (2 занятия)

Занятие № 17. Аппликация сюжетная
Тема: «Цыплята на лугу»

Педагогические задачи:

- ▶ учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе бумаги, изображать предмет из нескольких частей;
- ▶ способствовать дальнейшему освоению детьми последовательности работы, техники наклеивания;
- ▶ формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

Материал и инструмент: иллюстрации, бумага зеленого цвета, круги диаметром 4 см (туловище) и 2 см (голова) желтого цвета, полоски коричневой бумаги (ноги, клюв), образец, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 18. Аппликация сюжетная
Тема: «Цветы и бабочки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять несложный сюжет из готовых форм (цветов и бабочек), располагая по всему листу бумаги;
- ▶ закрепить умение раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности;
- ▶ способствовать дальнейшему освоению техники наклеивания.

Материал и инструмент: лист бумаги, готовые фигуры цветов, бабочек, солнышка, тучек, образцы, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Государственное учреждение образования
"Почемучкинский ясли-сад"

№

ЭТИ КНИГИ ПОМОГУТ ВАМ В РАБОТЕ

Аппликация / А.Н. Малахова, Н.В. Ермолаева. Ярославль: Академия развития; Академия, К.; Академия Холдинг, 2001.

Гарунович Л.В. Азбука для мастеров аппликации: метод. запам. для педагогов дошкольных учреждений / Л.В. Гарунович, Т.М. Марданова. Минск: Ворны верасень, 2006.

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: кн. для воспитателя дет. сада / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: книга для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А. Лыкова. М.: КАРАПУЗ — ДИДАКТИКА, 2007.

Планирование работы по образовательной модели «Первый шаг» в группе «Почемучки» (4-й год жизни): пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост.: Ж.М. Грибанова, Е.Н. Китаева. Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2007.

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2010.

Работаем по программе «Пралеска» / Е.А. Панько [и др.]. Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

Примеры методики проведения занятий по аппликации

Занятие № 3. Аппликация сюжетная (с элементами рисования)
Тема: «Приключения Колобка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей наклеивать изображения несложных предметов, располагая их в определенном месте;

- ▶ создание образа Колобка — наклеивание готовой формы на дорожку и дорисовывание деталей (глаза, нос, рот) фломастерами;
- ▶ формировать умение предварительно выкладывать готовую форму на листе бумаги;
- ▶ продолжать учить пользоваться кисточкой, клеем, тряпочкой;
- ▶ формировать интерес к сказкам и аппликационной деятельности;
- ▶ развивать детское воображение, а также мелкую моторику рук.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание, показ способов действий), *словесные* (загадка, вопросы, объяснение, указание, поощрение, анализ), *практические* (упражнения), *игровые* (сюрпризный момент, игровые действия, подвижные упражнения).

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по сказке.

Материал и инструмент: фланелеграф, лист бумаги с нарисованной дорожкой, силуэты Колобков, фломастеры или цветные карандаши, кисточки, клей, клеенка, тряпочки, иллюстрации к русской народной сказке «Колобок».

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку:

— Что за чудо? Неизвестно, —
покатился шар из теста.
Этим шариком лисица
на тропинке подкрепитя.
Подрумянен круглый бок, —
это вкусный... (Колобок)

— Вот Колобок прикатился и к нам в гости.

Воспитатель показывает детям Колобка и задает вопросы:

— На что похож Колобок? *(на мячик, солнышко, яблоко...)*

— Какой он формы?

— Какого цвета?

— Где катился Колобок в сказке? *(по дорожке)*

Воспитатель выставляет лист бумаги с нарисованной дорожкой.

— Ребята, сейчас и по нашей дорожке покатится Колобок. *(показывает готовый силуэт Колобка)*

— Посмотрите, я приложила Колобка к началу дорожки. Вот так. А чтобы он с нее не скатился, я его приклею.

Воспитатель показывает процесс приклеивания и обращает внимание детей на правила пользования кисточкой, клеем.

— Посмотрите, кисточку обмакиваю аккуратно, не набираю много клея. Намазываю клеем Колобка на клеенку и намазанной стороной кладу на дорожку. Вот так. Теперь наш Колобок и будет катиться прямо по дорожке.

— Ребята, чего не хватает у моего Колобка? *(глаз, рта, носа)*

Воспитатель дорисовывает Колобку глазки, носик, ротик.

— Какой Колобок у меня получился — веселый или грустный? *(веселый)*

— Что еще можно нарисовать на картинке? *(солнышко, облака, травку...)*

А теперь мы поиграем с нашим Колобком и проведем физкультминутку «Колобок».

— Замесила бабушка ни булку, ни оладушки. *(руки сцеплены в замок, круговые движения вправо-влево)*

— Доставала из печи *(руки вверх, в стороны, вниз)* ни пирог, ни калачи. *(повороты туловища влево-вправо, руки в стороны)*

— Как поставила на стол, *(приседания)*

он от бабушки и дедушки ушел. *(прыжки)*

— Кто же бегаёт без ног? *(хлопки в ладоши)*

— Это желтый Колобок!

— А теперь предлагаю вам наклеить ваших Колобков на дорожки...

Воспитатель еще раз напоминает, куда приклеивать Колобка, правила пользования кисточкой, клеем. Во время самостоятельной деятельности детей воспитатель наблюдает за процессом выкладывания форм и их наклеивания. Оказывает детям помощь, дает указания.

В конце занятия работы выкладываются на ковре. К анализу работ воспитатель привлекает Колобка (мягкую игрушку).

— Посмотрите, какой веселый Колобок получился у Маши.

— А у Толи Колобок катится именно по дорожке.

— Дима, кто может повстречаться твоему Колобку на дорожке?

— А куда, Лена, катится твой Колобок?

— Замечательные Колобки получились у наших деток.

Наш Колобок очень рад своим друзьям. Теперь вместе им будет веселее и впереди их ждут новые, удивительные приключения. После занятия можно сочинить с детьми новую сказку про Колобка и его приключения.

Занятие № 7. Аппликация предметная

Тема: «Снеговик»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить группу выкладывать и наклеивать готовые формы (круги) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая от самого большого до самого маленького;
- ▶ упражнять детей в умении набирать клей на кисточку, убирая лишний клей о край розетки, намазывать формы клеем с обратной стороны, прижимать тряпочкой;

- ▶ упражнять в умении дорисовывать недостающие детали (глаза, рот, нос) фломастерами;
- ▶ развивать произвольное внимание детей и их ориентировку на листе бумаги;
- ▶ формировать детский интерес к созданию образа Снеговика.

Методы и приемы: *наглядные* (показ и рассматривание), *словесные* (художественное слово, беседа, вопросы, объяснение, указание, поощрение, анализ), *практические* (упражнение, моделирование), *игровые* (сюрпризный момент).

Предварительная работа: лепка Снеговика на прогулке, игры со снегом, беседы о зиме и рассматривание иллюстраций о зиме, дидактическая игра «Собери из частей».

Материал и инструмент: бумага голубого или синего цвета, белые круги диаметром 5 см, 4 см и 3 см, силуэт морковки, фломастеры, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки, образец, игрушка Снеговик.

Ход занятия

Дети заходят в группу. Их встречает Снеговик (игрушка):

Я — веселый Снеговик,
к снегу, холоду привык.
Вы слепили меня ловко,
вместо носа у меня — морковка,
уголочки вместо глаз.
Снеговик я не простой,
а веселый, озорной!

Дети внимательно рассматривают Снеговика и отвечают на вопросы воспитателя:

- Какого цвета Снеговик?
- Из чего делают Снеговика?

— Из каких форм состоит Снеговик?

— Формы одинаковые по размеру? И т.д.

Воспитатель приглашает ребят обсудить образец Снеговика по предложенному ранее плану. Обращает внимание на три круга разных размеров. Объясняет, что начинать выкладывать Снеговика на листе бумаги нужно с самого большого круга, который размещают в нижней части листа.

Когда все формы будут выложены, воспитатель предлагает кому-нибудь из детей показать последовательность наклеивания частей Снеговика. Обращает внимание группы на технику набора клея на кончик ворса кисти и отрабатывает прием использования ветоши для клея. Предлагает следующему ребенку дорисовать черным фломастером глаза, рот, нос и показывает всем:

— Вот какой веселый у нас получился Снеговик!

Дети работают самостоятельно. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, следит за последовательностью выкладывания форм и их наклеиванием.

В конце занятия проводится анализ работ. От имени Снеговика педагог делает акцент на качество выполненных работ: у Саши круги приклеены, соприкасаясь друг с другом, и от этого Снеговик целый; хорошо промазаны клеем все детали и аккуратно наклеены и т.д. Спрашивает, у кого из ребят Снеговик растаял или развалился. Все детские работы вывешиваются в уголке детского творчества.

Второй год обучения (дети четырех–пяти лет)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ

В данной возрастной группе ставятся следующие учебные задачи по аппликации:

- развивать умение составлять предмет из нескольких частей;
- научить располагать в узоре несколько форм (10–12);
- развивать чувство цвета, учить различать цвета по контрасту;
- развивать умение видеть формы по величине, использовать и большие и маленькие формы;
- познакомить с формой овала и треугольника;
- освоить навыки вырезания по прямой и округлой линиям;
- познакомить с аппликацией способом обрывания и доступными приемами флористики.

Основное усложнение заданий заключается в развитии композиционных умений (наклеивание формы в различных сочетаниях) и освоении навыка пользования ножницами.

Расположение элементов зависит от содержания задания. Так, бусы или флажки изображаются на изогнутой нити, а части Снеговика (пирамидки) постепенно уменьшаются в размерах.

Композиция узора остается элементарной: заполнение углов, краев. Появляется и новая, более сложная задача — украшение центра формы.

Усложняются композиционные задачи и в наклеивании предметов, состоящих из отдельных частей. В изображении

вводится больше деталей, так как дети этого возраста способны выделять из общей формы основные части, например у дома — окна, дверь.

Освоение навыка резания ножницами — новая задача. Дети учатся разрезать бумагу по прямой полосе шириной 3–4 см (чтобы результат достигался после 1–2 движений лезвий ножниц). Нарезанные кусочки бумаги дети используют сначала в играх, затем при наклеивании.

После овладения резания по прямой линии дети учатся вырезать округлые формы.

В группе «Почемучки» (второй год обучения) в конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация (похожа она на предмет или нет, аккуратно ли наклеены формы (остался ли чистым фон, не видно ли следов клея).

Примерное перспективно–тематическое планирование занятий по аппликации

Сентябрь (2 занятия)

Занятие № 1. Аппликация предметная
Тема: «Фрукты на тарелке»

Педагогические задачи:

- ▶ закрепить умение детей работать с готовыми формами;
- ▶ учить дошкольников располагать изображения на листе, подбирать детали по размеру и цвету;
- ▶ продолжать отрабатывать навык аккуратного наклеивания;
- ▶ развивать координацию движений кисти руки, глазомер, совершенствовать чувство цвета.

Материал и инструмент: листы белого, синего, фиолетового, темно-зеленого цветов (для фона), готовые формы (тарелка, яблоко, груша, листочки, виноград, вишни и т.д.), клеенка, клей, кисточки и подставки для них, тряпочки, муляжи фруктов.

**Занятие № 2. Аппликация декоративная
(из природного материала)
Тема: «Осенний ковер»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала — засушенных листьев, лепестков, семян;
- ▶ развивать чувство цвета и композиции;
- ▶ воспитывать интерес и бережное отношение к природе;
- ▶ вызвать у ребят желание запечатлеть ее красоту в картинах и композициях из природного материала.

Материал и инструмент: красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клена, березы, ивы, дуба, рябины, шиповника), трава, лепестки цветов, семена (крылатки клена и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза), картон черного, темно-фиолетового, темно-синего цвета для основы, клей, кисточки, подставки для них, пинцеты, тряпочки и бумажные салфетки, варианты композиций из засушенных осенних листьев.

Октябрь (2 занятия)

**Занятие № 3. Аппликация предметная
Тема: «Строим дом»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, разрезать узкую полоску

на части (кубики и кирпичики) одним движением ножниц;

- ▶ показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома;
- ▶ вызвать интерес к составлению композиций из самостоятельно вырезанных элементов;
- ▶ развивать глазомер, чувство формы и композиции.

Материал и инструмент: полоски бумаги разного цвета (3×12 см), листы бумаги разного цвета для фона, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, клеенка, варианты аппликационных композиций «Дом из кубиков и кирпичиков».

**Занятие № 4. Аппликация предметная с элементами обрывания
Тема: «Грибы»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей срезать уголки у прямоугольника, закругляя их;
- ▶ закреплять умение правильно держать ножницы и резать ими;
- ▶ закрепить правило безопасности: ножницы держат перед собой, не направляют вверх или в сторону от себя;
- ▶ показать прием обрывания (травка, опавшие листья), отрабатывать навык аккуратного наклеивания;
- ▶ подвести к образному видению результатов работы и их оценке.

Материал и инструмент: полоски бумаги для фона, цветные прямоугольники для грибов, полоски зеленой, желтой, красной бумаги, варианты композиций «Грибы», ножницы, клей, кисточки для клея, подставки для них, клеенка, тряпочки, образец.

Ноябрь (2 занятия)

Занятие № 5. Аппликация декоративная

Тема: «Украшение одежды»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомство с элементами белорусского геометрического орнамента: квадратом, треугольником, полосками черного и красного цвета;
- ▶ продолжать практиковать сложение узоров на полоске бумаги при помощи ритмического повтора (чередование);
- ▶ сформировать навык вырезания квадратов, полосок, треугольников;
- ▶ заинтересовывать детей к поиску собственных узоров;
- ▶ развивать мелкую моторику рук.

Материал и инструмент: варианты аппликации белорусской национальной одежды, вырезанные из бумаги силуэты рубашек белого цвета, полоски черного и красного цвета, образцы белорусской одежды, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, клеенка.

Занятие № 6. Аппликация сюжетная

Тема: «Приключения Колобка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с художественным оформлением иллюстраций;
- ▶ учить срезать уголки у квадрата, закругляя их;
- ▶ совершенствовать прием обрывания (деревья, кусты, листья);
- ▶ закрепить умение составлять композицию, аккуратно наклеивать изображение;

- ▶ вырабатывать умение анализировать свои работы;
- ▶ развивать согласованность в движении обеих рук;
- ▶ воспитывать интерес к художественному экспериментированию.

Материал и инструмент: Колобок, иллюстрации к сказке «Колобок», полоски цветной бумаги, листы бумаги белого, желтого, светло-голубого цвета (для фона), ножницы, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, цветные карандаши.

Декабрь (2 занятия)

Занятие № 7. Аппликация декоративная

Тема: «Шапочка для куклы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам;
- ▶ учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора;
- ▶ закреплять навыки аккуратного наклеивания, умение правильно работать ножницами, продолжать освоение техники резания ножницами по прямой;
- ▶ развивать глазомер.

Материал и инструмент: шапочка из бархатной бумаги, квадратики двух размеров разного цвета; узкая и широкая полоски бумаги, 4-5 картонных ободков (по объему головы ребенка), скрепки, шапочки разного цвета, полоски бумаги 3×12, 1,5×6 см; ножницы, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 8. Аппликация предметно-декоративная
Тема: «Лесная красавица»*

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей вырезать треугольники из квадратов, разрезая их по диагонали;
- ▶ поддерживать их стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом конфетти, фантиками, фольгой), развивать чувство формы и ритма;
- ▶ воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материал и инструмент: красочный конверт, образец, по три бумажных квадрата зеленого цвета на каждого ребенка, листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и т.д.) на выбор детям, конфетти, фантики с рисунками сказочных героев, фольга на бумажной основе, ножницы, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки, образцы новогодней елки.

Январь (2 занятия)

Занятие № 9. Аппликация декоративная (коллективная, коллаж)
Тема: «Узоры на окне»

Педагогические задачи:

- ▶ в созданной игровой ситуации закрепить приемы прямолинейного вырезания ножницами и обрывания;
- ▶ упражнять в наклеивании несложных изображений из вырезанных и готовых форм;

* Методику проведения занятия см. на с. 37–39.

- ▶ дополнять работу придуманными деталями, элементами, выполненными тампонами;
- ▶ развивать детский интерес к комбинированию материалов при создании коллажа, а также к выполнению коллективных работ.

Материал и инструмент: две основы из картона, выполненные в виде окон, гуашь белого цвета, тампоны двух размеров, прямоугольники белого цвета (8×4, 6×8 см), клей, кисточки, подставки для них, ножницы, тряпочки, клеенка, образец — декоративное панно (на темном фоне — ажурные снежинки), грамзапись мелодии вальса.

Занятие № 10. Аппликация предметная
Тема: «Праздник зверюшек»

Педагогические задачи:

- ▶ развивать воображение и творческие способности ребят, их умение самостоятельно составлять изображение животного из кругов и полукругов равной величины и одинакового цвета;
- ▶ продолжать упражнять детей в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по сгибу;
- ▶ составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа бумаги сначала крупные части, затем более мелкие. Направлять детское внимание на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности.

Материал и инструмент: мозаика «Животные из кружков», картонные круги и полукруги, листы плотной бумаги, квадраты трех и четырех размеров для вырезания кругов и полукругов, образец, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки.

Февраль (2 занятия)

Занятие № 11. Аппликация предметная
Тема: «Мой самолет»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера;
- ▶ показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание, отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали);
- ▶ показать сходство между аппликативной деятельностью и конструированием из бумаги;
- ▶ развивать творческое мышление, воспитывать интерес к познанию техники.

Материал и инструмент: цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, кисточки, подставки для них, тряпочки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные формы: 25–30 удлиненных прямоугольников разного цвета, конфетти для иллюминаторов, листы бумаги голубого и синего цвета (для фона), образец.

Занятие № 12. Аппликация сюжетная (коллективная)
Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников);
- ▶ активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путем закругления углов;
- ▶ развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать их на композиционной основе;

- ▶ обогащать опыт сотрудничества при составлении коллективной композиции.

Материал и инструмент: цветная бумага гладкоокрашенная и фактурная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления коробки, силуэт крупного аквариума.

Март (2 занятия)

Занятие № 13. Аппликация декоративная
Тема: «Подарок маме»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток;
- ▶ учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям;
- ▶ учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата);
- ▶ закреплять приемы резания, умение правильно пользоваться ножницами;
- ▶ воспитывать самостоятельность, стимулировать творческое решение.

Материал и инструмент: квадраты 15×15 см, полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, салфетки, клеенка, открытки, тряпочки, образцы открыток.

Занятие № 14. Аппликация предметная
Тема: «Кораблики»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы апплика-

ции: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены;

- ▶ закрепить приемы аккуратного наклеивания;
- ▶ развивать композиционные умения.

Материал и инструмент: цветная бумага, фантики, мягкие бумажные салфетки белого или светло-голубого цвета для изображения рельефных волн, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, репродукции с изображением кораблей в море.

Апрель (2 занятия)

Занятие № 15. Аппликация сюжетная (коллективная)

Тема: «Мы едем, едем, едем...»*

Педагогические задачи:

- ▶ показать детям приемы создания различных видов транспорта (автобуса, грузовика, маршрутки);
- ▶ закрепить умение срезать углы, закругляя их;
- ▶ продолжить освоение техники прямолинейного вырезания;
- ▶ дополнять работу придуманными деталями, выполненными фломастерами (светофоры, дорожные знаки, деревья);
- ▶ продолжать развивать интерес к выполнению коллективных работ.

Материал и инструмент: мольберт, полотно «Улица города», образцы автобуса, грузовика и маршрутного такси, маленькие прямоугольники, квадраты черного или коричневого цвета, ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, клеенка, обрезки бумаги, фломастеры или цветные карандаши.

* Методику проведения занятия см. на с. 40–43.

Занятие № 16. Аппликация предметная

Тема: «К нам с юга птицы прилетели»

Педагогические задачи:

- ▶ закрепить умение вырезать круги (туловище птиц) способом последовательного закрепления четырех уголков квадрата;
- ▶ разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики;
- ▶ развивать творческое воображение;
- ▶ воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Материал и инструмент: листы светло-зеленого, голубого, серого цвета (для фона), квадраты для вырезания, цветная фактурная бумага, ножницы, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, цветные карандаши, иллюстрации с изображением птиц.

Май (2 занятия)

Занятие № 17. Аппликация предметная (по замыслу)

Тема: «Облака»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления;
- ▶ продолжать освоение обрывной техники аппликации;
- ▶ развивать воображение, внимание, закрепить приемы аккуратного наклеивания, координировать движение глаз и рук, воспитывать интерес к познанию природы.

Материал и инструмент: листы бумаги синего или ярко-голубого цвета (для фона), листы машинописной бумаги белого

цвета, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, репродукции картин И. Айвазовского, И. Шишкина (на выбор), иллюстрации с изображением облаков.

Занятие № 18. Аппликация декоративная (коллективная)
Тема: «Чудо-птица»

Педагогические задачи:

- ▶ упражнять в вырезании по закругленной линии при составлении и наклеивании декоративных элементов узора на кругообразной форме;
- ▶ стимулировать индивидуальную манеру выполнения аппликации в ходе коллективной деятельности;
- ▶ развивать творческое воображение, воспитывать интерес к народному прикладному искусству.

Материал и инструмент: тонированный лист плотной бумаги с нарисованным контуром птицы с хвостом, состоящим из удлиненных овалов, по одному овалу белого или желтого цвета (основа для пера птицы), полоски цветной бумаги (для перьев), большая соломенная птица, клей, ножницы, кисточки и подставки для них, тряпочки, отрывок из сказки «Залаты птах».

ЭТИ КНИГИ ПОМОГУТ ВАМ В РАБОТЕ

Аппликация / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Ярославль: Академия развития; Академия К°; Академия Холдинг, 2001.

Изобразительная деятельность и игра: сборник комплексных занятий-игр / сост. С.А. Гомозова, Ю.Б. Гомозова. Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2002.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: книга для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

Работаем по программе «Пралеска» / Е.А. Панько [и др.] Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

Сілівон В.А. Навучанне дашкольнага ўдэкартаўнай творчасці: кніга для выхавацеляў дзіцячых садоў / В.А. Сілівон. Мінск: Народная асвета, 1989.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.С. Швайко. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

ПРИМЕРЫ МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ

Занятие № 8. Аппликация предметно-декоративная
Тема: «Лесная красавица»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей вырезать треугольники из квадратов, разрезая их по диагонали;
- ▶ поддерживать их стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом конфетти, фантиками, фольгой), развивать чувство формы и ритма;
- ▶ воспитывать самостоятельность, инициативность.

Методы и приемы: *наглядные* (частичный показ и рассматривание), *словесные* (чтение, вопросы, объяснение, указания, пояснение, анализ), *игровые* (сюрпризный момент, презентация изделий), *практические* (имитация, упражнения).

Предварительная работа: рассматривание новогодних открыток, плакатов, разучивание стихов, геометрическая мозаика «Сложи елочку».

Материал и инструмент: красочный конверт, образец, на каждого ребенка по три бумажных квадрата зеленого цвета, листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и т.д.) (на выбор детям), конфетти, фантики с рисунками сказочных героев, фольга на бумажной основе, ножницы, кисточки, подставки для них, клеенка, тряпочки, образцы новогодней елки.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— Ребята, посмотрите, какой большой, красочный конверт принес нам сегодня почтальон в детский сад. Давайте откроем и узнаем, кто нам его прислал.

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, дети! Совсем скоро наступит Новый год. Я уже спешу к вам в гости, а вместе со мной придут нарядная новогодняя елка, песни, пляски, волшебство. Но я очень вас прошу, чтобы вы мне помогли и нарядили много зеленых и красивых елочек. Я тоже дарю вам свою лесную красавицу и надеюсь, что ваше настроение будет веселым и праздничным».

Дед Мороз

Воспитатель показывает образец новогодней елки и обращается к детям с вопросами:

— Что вы можете рассказать о елочке? Какая елочка? (*нарядная, красивая, праздничная, новогодняя* и т.д.)

— Какого она цвета? (*зеленая*)

— Из каких геометрических форм выполнена елочка? (*треугольников*)

— Какой они величины? (*разной*)

Воспитатель показывает последовательность работы. Объясняет, что елочку дети будут вырезать из квадратов разной

величины (большого, не очень большого и маленького). Обращает внимание детей на технику вырезания деталей, их выкладывания, а затем наклеивания, показывает, что выкладывать елочку необходимо так, чтобы веточка держалась за веточку. Начинать следует с самой большой ветки, а наклеивать каждую часть елочки, тщательно смазывая всю поверхность.

Воспитатель предлагает детям разноцветные конфетти, предметы из фантиков и фольги для украшения елочки, обращая внимание детей на то, что их необходимо равномерно располагать по всей елочке.

Перед началом работы воспитатель предлагает провести пальцем линию от уголка, по которой будут «шагать» ножницы, взять в руки ножницы и показать, как правильно их держать, сделать несколько легких движений в воздухе, раскрыв и закрыв лезвия.

Затем дети работают самостоятельно, а воспитатель индивидуально с каждым ребенком.

По окончании работы следует организовать выставку елочек — «Елочный базар».

Воспитатель акцентирует внимание детей на большое количество нарядных елок и обращается к детям с вопросами:

— Найдите самую нарядную елочку.

— Как вы думаете, почему у Саши получились такие красивые ровные веточки?

— Чем дети украсили свои елочки?

— Какая елочка вам нравится больше? Почему?

Воспитатель поощряет детей:

— Молодцы, все старались. Я думаю, что ваши новогодние елочки обязательно поднимут настроение всем, кто их увидит.

Занятие № 15. Аппликация сюжетная (коллективная)

Тема. «Мы едем, едем, едем...»

Педагогические задачи:

- ▶ показать детям приемы создания различных видов транспорта (автобуса, грузовика, маршрутного такси);
- ▶ закрепить умение срезать углы, закругляя их;
- ▶ продолжить освоение техники прямолинейного вырезания;
- ▶ дополнять работу придуманными деталями, выполненными фломастерами (светофоры, дорожные знаки, деревья);
- ▶ продолжать развивать интерес к выполнению коллективных работ.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образцов и полотна «Улица города», частичный показ способов действий), *словесные* (чтение письма, вопросы, указания, анализ работ), *игровые* (сюрпризный момент, игровая проблемная ситуация), *практические* (творческие задания, упражнения, физкультминутка «Дети едут на машине», индивидуальный показ или прием «рука в руке»).

Предварительная работа: экскурсия по городу, наблюдение за транспортом, рассматривание иллюстраций транспорта.

Материал и инструмент: мольберт, полотно «Улица города», образцы автобуса, грузовика и маршрутного такси, маленькие прямоугольники, квадраты черного или коричневого цвета, ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, подставки для них, тряпочки, клеенка, обрезки бумаги, фломастеры или цветные карандаши.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

— Дети, сегодня к нам пришло письмо, я вам его прочитаю.

Воспитатель читает детям письмо:

«Дорогие ребята! В городе, где живут малышки-коротышки, злая волшебница похитила весь транспорт. У них большие проблемы: родителям не на чем ездить на работу, дети не могут доехать до детского сада. Городу нужна ваша помощь».

Ваш друг Незнайка

Воспитатель вывешивает полотно «Улица города» и обращается к детям:

— Ребята, посмотрите, какие пустые улицы стали в Цветочном городе. Чем мы можем помочь жителям? *(Дети высказывают свои предложения.)*

— Да, ребята, нам с вами необходимо сделать транспорт.

Воспитатель выставляет образцы транспорта и предлагает такие вопросы:

— Какой транспорт здесь изображен? *(грузовой и пассажирский)*

— Чем похожи между собой автобус и маршрутное такси? Что у них общего? *(колеса, окна, фары)*

— Чем они различаются? *(величиной, салоном)*

— Из чего состоит грузовик? *(из кабины, колес, кузова...)*

— На какую геометрическую фигуру похожа кабина? *(на квадрат)*

— Обратите внимание, что кабина грузовика находится рядом с кузовом.

— На какую геометрическую фигуру похож салон автобуса и маршрутного такси? *(на прямоугольник)*

— Как можно сделать из прямоугольника салон автобуса? *(срезать уголки)*

— Правильно. Но чтобы уголки срезались одинаково, нужно прямоугольник сложить пополам. Вот так. Проглаживаю линию сгиба и плавным движением ножниц срезаю верхний угол. Разворачиваем — и у нас получился салон автобуса.

— Ребята, а для маршрутного такси нужно складывать прямоугольник пополам? *(нет)*

— Правильно, нужно срезать только один верхний угол.

— Чтобы наш транспорт мог быстро ехать, ему нужны колеса. Из каких фигур мы будем вырезать колеса? *(из квадратов)*

— Правильно, возьмите маленький квадрат коричневого или черного цвета и плавным движением ножниц, закругляя уголки, вырежьте колеса.

— Как нам сделать одинаковые окошки? *(разрезать прямоугольник пополам)*

— Покажи, Алеша, как ты будешь разрезать прямоугольник. Правильно, нужно сложить прямоугольник пополам, прогладить и разрезать линию сгиба. *(Следует постоянно обращать внимание, как ребенок держит ножницы.)*

— Молодец, Алеша. Посмотрите, у нас получилось два одинаковых окошка.

— Давайте мы с вами немножко отдохнем и покатаемся на машине. *(Проводится физкультминутка «Дети едут на машине».)*

Дети едут на машине, *(ходьба в парах, держась за плечи впереди стоящего)*

смотрят на дорогу:

слева — постовой стоит,

справа — светофор горит. *(повороты туловища влево-вправо)*

— А сейчас садитесь на свои места и подумайте, какой транспорт вы сделаете для малышей-коротышек. Для этого выбирайте нужный материал и приступайте к работе.

— Саша, какой транспорт ты будешь делать?

— Лиза, а что ты придумала?

— Не забывайте, что вначале нужно выложить транспорт, а только потом его приклеить. *(Воспитатель напоминает о правилах пользования клеем, тряпочкой.)*

В процессе работы воспитатель оказывает помощь в определении замысла занятия и выборе нужного материала. Если дети не справляются с приемами вырезания, воспитатель индивидуально показывает ребенку или использует прием «рука в руке».

Готовый транспорт дети переносят на общее полотно «Улица города». Воспитатель помогает его разместить.

Детям, которые быстро справились с заданием, советуется дополнить улицу деталями (нарисовать деревья, светофор, дорожные знаки.)

В конце занятия для общего обзора и обсуждения вывешивается готовое полотно «Улица города».

— Ребята, мы все вместе постарались, и у нас получилась такая замечательная улица, на которой много разнообразного транспорта.

— Алина, какой транспорт сделала ты для малышей-коротышек?

— Петя, а что сделал ты?

— Посмотрите, какой грузовичок получился у Ксюши. Колеса круглые, правильные, кузов приклеен рядом с кабиной.

— Егор, как ты сделал такие одинаковые окошки у своего автобуса?

— Даша, какой транспорт тебе больше всего понравился? Почему?

— Наши малышки-коротышки будут очень рады, что вы помогли справиться с проказами злой волшебницы, а на их улицах появился транспорт.

Рассматривание и обсуждение готового полотна «Улица города» можно провести после занятия в свободное время.

ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ»

ДЕТИ ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ

Задачами обучения аппликации в группе «Фантазеры» являются:

□ развитие умения вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз;

□ развитие умения составлять предмет из несколько частей и компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических и растительных форм;

□ использование новых цветов (оранжевый, фиолетовый) и различных светлых и темных оттенков, красиво сочетая их в узоре;

□ формирование умения выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал).

Вначале вырезание прямоугольных и округлых форм продолжается на тех же темах, что и в группе «Почемучки» (второй год обучения), но с большим количеством деталей (снеговик в шапке, с лопатой). Затем вводятся предметы с более мелкими частями.

Использование приема вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое (а в конце учебного года — в несколько

раз), позволяет создать интересные и выразительные композиции, облегчает получение симметричной формы и экономит время. Освоение данного приема требует развитого восприятия и аналитического мышления, в частности умения расчленить предмет на половины. Поэтому рекомендуется при первом ознакомлении детей с этим приемом вырезать формы по заранее нарисованному контуру на согнутой пополам бумаге.

В декоративные композиции включаются не только узоры из готовых геометрических форм, но и разнообразные растительные формы — листья, цветы.

На занятиях дошкольники изображают предметы, имеющие различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения.

Опираясь на представления детей и используя натуру (или заменяющую ее картинку), воспитатель проводит анализ строения предмета, вычлняя отдельные части, обрисовывая их формы и отмечая их соотношение друг с другом.

Образец используют в тех случаях, когда дети впервые изображают предмет. Но даже и здесь уже следует предоставлять детям инициативу в выборе цвета, размеров, расположения форм на листе и др.

В группе «Фантазеры» некоторые аппликационные работы выполняются детьми коллективно. Распределение обязанностей между детьми воспитатель проводит в соответствии с их желаниями.

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ

Сентябрь (2 занятия)

Занятие № 1. Аппликация декоративная
Тема: «Умелые руки»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с аппликацией из разных материалов и рассказать о творчестве мастеров аппликации;
- ▶ формировать умение выполнять аппликацию из различных материалов;
- ▶ воспитывать интерес к творчеству взрослых, а также желание делать красивые вещи своими руками.

Материал и инструмент: предметы, украшенные аппликацией (панно, инкрустированное соломкой; варежки, украшенные мехом; предметы одежды и др.); бумага, ткань на выбор, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 2. Аппликация декоративная
Тема: «Ваза с фруктами»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, учить видеть размер, цвет и оттенки деталей, которые использовали художники;
- ▶ учить детей располагать в аппликации предметы на поверхности (вазы), частично загораживая один другим, подбирать изображение по цвету;

- ▶ совершенствовать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, развивать зрительный контроль за действием рук.

Материал и инструмент: репродукция картины И. Хруцкого «Цветы и фрукты», образцы, цветная бумага (широкие полосы для вырезания плодов), большие листы бумаги голубого цвета для вазы, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Октябрь (2 занятия)

Занятие № 3. Аппликация предметно-декоративная (коллаж)
Тема: «Наряд для осени»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с картинами, обращая их внимание на средства выразительности, которые использовали художники в своей работе;
- ▶ развивать аналитические способности детей и обогащать их знания художественной терминологией;
- ▶ познакомить дошкольников с техникой флористики, помочь им в освоении техники коллажа;
- ▶ формировать эстетический вкус, развивать творческие способности у детей, чувство цвета, композиции.

Материал и инструмент: репродукции картин И.И. Левитана «Золотая осень», В.К. Бялыницкого-Бирули «Задумчивые дни осени», запись музыкального произведения П. Чайковского «Осенняя песенка». Листы бумаги, окрашенные в теплые тона (в технике мокрой акварели, монотипии), бумага для аппликации, засушенные листья, краски (акварель, гуашь), цветные восковые мелки, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 4. Аппликация декоративная
Тема: «Сложи узор»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с элементами белорусского орнамента, совершенствовать знания группы о построении узора на кайме;
- ▶ выполнять правила декорирования;
- ▶ учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметрично располагать элементы узора, развивать эстетический вкус.

Материал и инструмент: имитация предметов быта (скатерть, полотенце, салфетки, ковер), образцы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Ноябрь (2 занятия)

Занятие № 5. Аппликация декоративная
Тема: «Костюм лыжника»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей строить узор в соответствии с формой, украшаемой принадлежности костюма, применяя одноцветный или двухцветный узор;
- ▶ познакомить ребят со способом вырезания восьмиугольной звезды;
- ▶ формировать чувство цвета при подборе элементов украшения.

Материал и инструмент: силуэты лыжных костюмов разного цвета из плотной бумаги или картона, наборы полосок бумаги, образцы или иллюстрации, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 6. Аппликация декоративная
(из природных материалов)
Тема: «Блюдечко»

Педагогические задачи:

- ▶ учить составлять декоративную композицию из семян тыквы, арбуза и др. на круге, симметрично располагая элементы узора в середине и чередуя их по краям;
- ▶ содействовать развитию творческих проявлений в выборе материала и построении композиции;
- ▶ формировать умение выполнить аппликацию из природного материала.

Материал и инструмент: круг из цветного картона диаметром 18 см, семена тыквы, арбуза, крылатки (лепестки) ясеня, пластилин, образцы посуды, клей, ножницы, кисточки и подставки для них, тряпочки.

Декабрь (2 занятия)

Занятие № 7. Аппликация предметная
Тема: «Автобус»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать специфические особенности формы автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками;
- ▶ закрепить приемы парного вырезания (окна, двери, колеса), закругления углов, отрезание узких полосок;
- ▶ продолжать углублять интерес к аппликационной деятельности.

Материал и инструмент: предметные картинки, образец, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 8. Applиkация предметная (коллаж)
Тема: «Сказочная зима»*

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей воспринимать красоту зимы через художественные произведения, видеть и понимать средства передачи художниками выразительности природных явлений;
- ▶ углублять интерес детей до художественной работы в технике коллажа;
- ▶ стимулировать самостоятельный поиск средств выразительности в процессе выполнения аппликации;
- ▶ уточнить способ парносимметричного вырезания деревьев;
- ▶ развивать творческие способности детей.

Материал и инструмент: мольберт, репродукции картин о зиме (А. Пластов «Первый снег», Д. Александров «Зимняя сказка»); листы бумаги для фона, окрашенные в технике мокрой акварели, монотипии; цветная бумага, вата, фольга, манная крупа, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Январь (2 занятия)

Занятие № 9. Applиkация предметная
Тема: «Снеговик»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить с техникой создания полубъемной аппликации, учить детей кручению бумажных деталей из полосок, наклеиванию их по форме, склеиванию их между собой боковыми сторонами;

* Методику проведения занятия см. на с. 57–59.

- ▶ побуждать детей использовать умения и навыки, полученные на занятиях по конструированию из бумаги (изготовление носа на основе конуса).

Материал и инструмент: картон голубого цвета (для фона), полоски белой бумаги размером 25×0,5 см (для вырезания кругов для Снеговика), образец, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 10. Applиkация декоративная
Тема: «Снегопад»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с декоративно-прикладным искусством (узор «Вытинанка»);
- ▶ учить вырезать ажурные снежинки из круга, поделенного путем сложения на шесть частей, не отрезая вершину получившегося треугольника;
- ▶ продолжать учить детей участвовать в общей работе, воспитывать интерес к народным ремеслам.

Материал и инструмент: круг из белой тонкой бумаги диаметром 9–10 см, затонированный в синий цвет, образцы снежинок, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Февраль (2 занятия)

Занятие № 11. Applиkация сюжетная (в парах)
Тема: «Птицы на ветках»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую;

- ▶ продолжать развивать умение делать сюжетную аппликацию вдвоем;
- ▶ продолжать учить заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям тела синички и снегиря;
- ▶ развивать творческие проявления построения композиции.

Материал и инструмент: лист бумаги (для фона), исходные формы из цветной бумаги синего, красного, желтого, черного цвета; образец (картина с изображением птиц), ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 12. Аппликация предметная
Тема: «Военная техника»

Педагогические задачи:

- ▶ упражнять в вырезании и составлении изображения корабля, самолета, танка (по желанию детей) из отдельных частей, передавая основную форму и детали;
- ▶ учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, закругление углов, отрезание узких полосок;
- ▶ закрепить приемы симметричного вырезания;
- ▶ совершенствовать умение составлять коллективную композицию.

Материал и инструмент: исходные формы для вырезания транспорта из цветной бумаги (прямоугольники и квадраты, затонированный акварелью ватман (светло-голубой — небо, коричневый — земля, синий — вода), ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Март (2 занятия)

Занятие № 13. Аппликация декоративная
Тема: «Поздравительная открытка для мамы»*

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с художественным оформлением открыток;
- ▶ учить их выполнять полуобъемный цветок георгины, используя прием вырезания на глаз из бумаги, сложенной в несколько раз (4–5);
- ▶ закрепить способ симметричного вырезания (вазы);
- ▶ развивать чувство цвета, творческие способности, воспитывать заботу о маме.

Материал и инструмент: дидактическая игра «Разрезные картинки», несколько образцов открыток, по четыре круга из бумаги на один цветок (два одинаковых одноцветных и два разноцветных диаметром 1 см), бархатная бумага для тычинки, прямоугольник для вазы, полоски бумаги зеленого цвета для стеблей (по количеству детей), ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 14. Аппликация сюжетная (по замыслу)
Тема: «Жил на свете...»**

Педагогические задачи:

- ▶ поощрять самостоятельный поиск приемов и способов вырезания, развивать у детей воображение;
- ▶ учить детей самостоятельно выбирать тему своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения;

* Методику проведения занятия см. на с. 59–62.

** Методику проведения занятия см. на с. 62–64.

- ▶ закреплять разнообразные приемы вырезания;
- ▶ воспитывать творческую активность, самостоятельность.

Материал и инструмент: мольберт, рисунок с наложенными друг на друга изображениями животных из геометрических фигур, подносы с набором геометрических фигур разного цвета и размера, альбомный лист бумаги, карандаши или фломастеры, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Апрель (2 занятия)

Занятие № 15. Аппликация декоративная
Тема: «Чудо-соломка. Украсим закладку для книг»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать умение детей выполнять аппликацию из соломки, продолжать учить их работать пинцетом;
- ▶ подводить детей к пониманию практической значимости выполняемой работы, воспитывать эстетический вкус.

Материал и инструмент: образцы, полоски картона темного цвета (3×20 см), готовые элементы из соломки (узкие полоски, квадратики, ромбики), пинцеты, клей ПВА, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 16. Аппликация сюжетная (коллективная)
Тема: «Весенний хоровод»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с белорусским народным обрядом «Гуканне вясны»;
- ▶ учить детей вырезать несколько симметричных силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам, цветы

для сарафана, венка, а также располагать их в одной композиции (в хороводе);

- ▶ развивать творчество ребят, их фантазию при оформлении сарафанов, лужайки и т.д., использовать ранее полученные навыки вырезания.

Материал и инструмент: ватман тонированный, полоски бумаги разного цвета для силуэтов, белый квадрат (для лица), фломастеры (для рисования черт лица), полоски бумаги для вырезания цветов, образцы, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Май (2 занятия)

Занятие № 17. Аппликация сюжетная
Тема: «Стрекоза и ромашка»

Педагогические задачи:

- ▶ закрепить умение детей вырезать круг из квадрата; учить их вырезать цветок из круга, сложенного в несколько раз; практиковать в вырезании одинаковых деталей из бумаги, сложенной вдвое (крылья стрекозы);
- ▶ учить «фантазеров» создавать образную картину, применяя ранее полученные знания (закругление углов, приемы парного вырезания), развивать у них зрительный контроль за движением рук.

Материал и инструмент: исходные формы для вырезания: круг диаметром 5 см белого цвета (для ромашки), квадрат 2×2 см желтого цвета (для серединки), две полоски синего цвета 2×12 см (4 крыла для стрекозы), полоска голубого цвета 1,5×12 см (для туловища стрекозы), картон желтого цвета (для фона), карандаши для прорисовывания глаз у стрекозы, образец, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Занятие № 18. Аппликация декоративная (по замыслу)
Тема: «Пригласительная открытка»

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать обобщению, закреплению и практическому использованию знаний ребят о средствах выразительности сюжетной аппликации;
- ▶ закрепить приемы и способы вырезания и обрывания;
- ▶ развивать творческое проявление детей в выборе способа построения композиции и подборе цветовой гаммы.

Материал и инструмент: наборы цветной бумаги, альбомный лист бумаги, сложенный пополам, образцы открыток, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

ЭТИ КНИГИ ПОМОГУТ ВАМ В РАБОТЕ

Аппликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая и подготовительная группы) / И.В. Новикова. Ярославль: Академия развития, 2006.

Гарунович А.В., Марданава Т.М. Авалодай майстэрствам аплікацыі: метады дапам. для педагогаў дашкольных устаноў / А.В. Гарунович, Т.М. Марданава. Мінск: Зорны верасень, 2006.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: книга для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991.

Объемная аппликация: учеб.-метод. пособие. М.; СПб.: Детство-Пресс, 2002.

Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. М.: Скрипторий-2003, 2006.

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

Работаем по программе «Пралеска» / Е.А. Панько [и др.] Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

ПРИМЕРЫ МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АППЛИКАЦИИ

Занятие № 8. Аппликация предметная (коллаж)
Тема: «Сказочная зима»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей воспринимать красоту зимы через художественные произведения, видеть и понимать средства передачи художниками выразительности природных явлений;
- ▶ углублять интерес детей до художественной работы в технике коллажа;
- ▶ стимулировать самостоятельный поиск средств выразительности в процессе выполнения аппликации;
- ▶ уточнить способ парносимметричного вырезания деревьев;
- ▶ развивать творческие способности детей.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание репродукций картин, показ детьми парносимметричного способа вырезания деревьев), *словесные* (рассказ воспитателя, вопросы, беседа, описание, указания, совет, анализ работ, педагогическая оценка), *практические* (проблемно-творческое задание: самостоятельно изготовить аппликацию с изображением «Сказочной зимы», оформление выставки).

Предварительная работа: экскурсия в зимний парк, беседа о зиме; чтение стихотворений И. Сурикова «Зима» (отрывок), А. Блока «Снег да снег» и др.; подготовка композиционных основ для аппликации — тонирование бумаги.

Материал и инструмент: мольберт, репродукции картин о зиме (А.Пластов «Первый снег», Д. Александров «Зимняя

сказка»); листы бумаги для фона, окрашенные в технике мокрой акварели, монотипии; цветная бумага, вата, фольга, манная крупа, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочка.

Ход занятия

Воспитатель: — Дети, закройте глаза и представьте, будто идет белый пушистый снег и укрывает всю землю необычным «одеялом». Снег ложится на ветки деревьев, и они становятся сказочно красивыми. Если снег будет идти долго-долго, все вокруг станет белоснежным, пушистым и сказочным. (*Воспитатель выставляет репродукции картин.*)

— Посмотрите, дети, как художники нарисовали зиму в своих картинах.

— К какому жанру их можно отнести? (*к пейзажу*)

— Какие цвета использовали художники в своих работах? Теплые или холодные? (*холодные*) Почему, как вы думаете?

— Подберите слова об этой прекрасной поре года. Зима (*какая?*)... (*пушистая, белоснежная, сказочная...*)

— Какое настроение у вас вызывают эти картины?

— Катя, покажи нам, как можно быстро, удобно и легко вырезать дерево.

— Как этот способ называется? (*парносимметричный*)

Катя показывает и рассказывает, как можно вырезать дерево. (*Нужно сложить лист бумаги пополам. Затем простым карандашом нарисовать силуэт дерева. Рисовать нужно только одну половину. Вырезать ножницами по контуру, развернуть, и получится целое изображение.*)

Воспитатель предлагает посмотреть внимательно, на каком фоне показали зиму художники.

Вопросы детям:

— Подумайте, каким будет зимний день (утро, вечер) на вашей работе, и выберите соответствующий фон.

— Что еще можно изобразить в работе? (*сугробы, снежинки, горку*)

— Что будет изображено на ваших работах?

Воспитатель предлагает представить себе красоту сказочной зимы и передать ее в своей аппликации. Говорит о том, что выполненные работы будут представлены на выставке детских работ «Сказочная зима», которую увидят сотрудники сада и родители.

Дети самостоятельно работают, они свободно используют необходимый материал, советуются с воспитателем, друзьями. Для изготовления сугробов, рекомендует воспитатель, можно использовать манную крупу, которой посыпается необходимая часть поверхности, смазанная клеем. Ватой, фольгой можно украсить деревья. При необходимости воспитатель оказывает помощь, дает косвенные указания и советы.

В завершение работы оформляется выставка «Сказочная зима».

Вопросы детям:

— Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

— Какой способ вырезания деревьев вы использовали? (*парносимметричный*)

— Какая работа самая необычная, сказочная?

— Что помогло сделать работу такой сказочной?

— Какое настроение вызывает у вас наша выставка?

— Молодцы, ребята, вы постарались, и поэтому работы получились интересными и разнообразными.

Занятие № 13. Аппликация декоративная
Тема: «Поздравительная открытка для мамы»

Педагогические задачи:

► продолжать знакомить детей с художественным оформлением открыток;

- ▶ учить их выполнять полуобъемный цветок георгины, используя прием вырезания на глаз из бумаги, сложенной в несколько раз (4–5);
- ▶ закрепить способ симметричного вырезания (вазы);
- ▶ развивать чувство цвета у детей, их творческие способности, воспитывать детскую заботу о маме.

Методы и приемы: *наглядные* (показ способа действия, рассматривание), *словесные* (художественное слово, музыкальное сопровождение, вопросы, объяснение, беседа, чтение стихов, анализ), *игровые* (сюрпризный момент, дидактическая игра, «круг приветствия»), *практические* (упражнение, оформление выставки).

Предварительная работа: рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов; беседа о весне; разучивание стихов о маме, о празднике 8 Марта; дидактическая игра «Радуга» (для развития чувства цвета и получения гармоничных цветосочетаний).

Материал и инструмент: дидактическая игра «Разрезные картинки», несколько образцов открыток, по четыре круга из бумаги на один цветок (два одинаковых и два разноцветных диаметром 1 см), бархатная бумага для тычинки, прямоугольник для вазы, полоски бумаги зеленого цвета для стеблей, ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочки.

Ход занятия

Дети заходят в группу, звучит музыка.

Воспитатель: — Ребята, давайте встанем в круг и посмотрим один на одного, скажем друг другу хорошие слова (комплименты).

— Молодцы, всегда говорите добрые, хорошие слова, которые никого не обидят, поэтому у всех будет хорошее настроение.

Воспитатель задает вопросы детям о предстоящем празднике:

- Какой праздник мы скоро будем отмечать?
- Кого поздравляют в этот день?
- Что можно подарить маме к празднику?
- Какой подарок к празднику можно сделать своими руками?

Сюрпризный момент. Почтальон Печкин приносит конверт с дидактической игрой «Разрезная картинка». Воспитатель вместе с детьми складывает открытку с изображением георгина и задает вопросы:

- Какой цветок изображен на открытке?
- Какого он цвета?
- Какой формы лепестки?

Воспитатель говорит о том, что открытку можно не только нарисовать, но и сделать ее с помощью ножниц, бумаги и клея. Предлагает подготовить поздравительную открытку для мамы.

Воспитатель показывает детям рациональный способ создания цветка путем сложения бумаги несколько раз с последующим закруглением нижнего правого угла. Обращает внимание детей на то, что при вырезании бумажную форму нужно держать за сгиб, чтобы не перерезать цветок пополам (можно предложить детям использовать черновой лист бумаги, чтобы потренироваться). Все цветы выкладываются.

Сначала к стебельку (для стебелька вырезаются прямые полоски из заготовки зеленого цвета) приклеиваем самую большую заготовку (намазываем клеем только середину), затем среднюю и, наконец, самую маленькую. Тычинки вырезаем из бархатной бумаги.

Показать способ вырезания вазы воспитатель предлагает детям (*вызывает ребенка*).

Воспитатель советует не торопиться с наклеиванием; сначала нужно всё вырезать, затем выложить красивый цветок георгины, подвигать его, чтобы найти наиболее удачное размещение.

Самостоятельно дети делают цветок. По ходу работы воспитатель показывает некоторые способы декорирования (прорисовка).

По окончании занятия проводится выставка поздравительных открыток. Дети отмечают, у кого получились вазы интересной формы. Выбирают самые красивые георгины. Объясняют почему. Составляют текст поздравления и читают ранее разученные стихи к празднику:

Восьмое марта — праздник мам, —
тук-тук стучится в двери к нам.
Он только в тот приходит дом,
где помогают маме.

В. Берестов

Всё хожу, всё думаю, смотрю:

— Что же я на праздник маме подарю?
Может, куклу? Может быть, конфет?

— Нет!

Вот тебе, родная, в твой денёк
Аленький цветочек — огонёк!

Е. Благинина

Занятие № 14. Аппликация сюжетная (по замыслу)

Тема: «Жил на свете...»

Педагогические задачи:

- ▶ поощрять самостоятельный поиск приемов и способов вырезания, развивать у детей воображение;
- ▶ учить детей самостоятельно выбирать тему своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения;
- ▶ закреплять разнообразные приемы вырезания;
- ▶ воспитывать творческую активность, самостоятельность.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание и выставка детских работ), *словесные* (рассказ воспитателя, объяснение, вопросы, сочинение детьми сказки, уточнение, напоминание), *игровые* (сюрпризный момент, проблемная игровая ситуация), *практические* (творческие задания, моделирование).

Предварительная работа: дидактическая игра «Кто спрятался в рисунке?», конструирование образов животных из деталей геометрического конструктора, дидактическое упражнение «Дорисуй».

Материал и инструмент: мольберт, рисунок с наложенными друг на друга изображениями животных из геометрических фигур, подносы с набором геометрических фигур разного цвета и размера, альбомный лист бумаги, карандаши или фломастеры (по количеству детей), ножницы, клей, кисточки и подставки для них, клеенка, тряпочка.

Ход занятия

Воспитатель:

— Ребята, я расскажу вам интересную историю.

Жил-был на свете добрый Волшебник. Он очень любил сочинять сказки. А придумывать он их мог сколько угодно. Однажды ему попались под руку геометрические фигуры. Он взял их и начал выкладывать героев новой сказки. Жил на свете... И вдруг налетел сильный ветер. Это был злой Колдун, который решил навредить доброму Волшебнику и помешать ему сочинять для детей прекрасные сказки. И поэтому он перемешал все геометрические фигуры. Добрый Волшебник никак не мог вспомнить, о чем или о ком он хотел сочинить сказку. Кто же жил на свете? Все это очень огорчило доброго Волшебника, и он перестал сочинять сказки.

Мне очень жаль Волшебника, ребята. А вам? Давайте подумаем, как можно ему помочь? *(Ответы детей: подскажем ему, про кого он хотел рассказать; вместе придумаем сказку и т.д.)*

— Посмотрите, какая непонятная, перепутанная картинка (воспитатель показывает изображения белочки, птички, зайца, наложенные друг на друга).

Дети угадывают, кто здесь спрятался.

Воспитатель задает вопросы:

— Как вы считаете, про кого хотел рассказать Волшебник? Жил на свете... Кто? *(Ответы детей: медвежонок, цыпленок, щенок, зайчонок, бельчонок и т.д.)*

Воспитатель предлагает вырезать из геометрических фигур персонаж и придумать про него историю. Уточняет, что это может быть существо, которое все знают, или волшебное существо, фантастическое, которого никто никогда не видел.

Далее воспитатель объясняет, как из прямоугольника получить два квадрата или два прямоугольника. Уточняет, из какой фигуры можно получить овал и что для этого нужно сделать. Как нужно разрезать квадрат, чтобы получились два треугольника? Из какой фигуры можно получить круг? Что для этого нужно сделать? Предлагает вырезать необходимые фигуры и составить изображение на бумаге, не приклеивая, чтобы, если захочется что-то изменить, дети смогли просто передвинуть некоторые детали или дополнить их новыми. Можно использовать карандаши или фломастеры.

Двое-трое ребят рассказывают про своего персонажа и его историю.

Дети самостоятельно работают. Воспитатель осуществляет индивидуальную работу с детьми, помогает реализовать их замысел.

По окончании воспитатель предлагает разместить работы детей на стенде и проводит выставку «Лучшие сказочные герои».