

«Новое знание»  
предлагает методические пособия  
для педагогов дошкольных учреждений  
по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством  
и изобразительная деятельность» программы «Пралескан»



## ЛЕПКА

Перспективно-тематическое  
планирование специально организованной  
деятельности детей  
дошкольного возраста



ISBN 978-985-475-421-5



9 789854 754215

<http://wnk.biz>

УДК 373.2.016:74/75  
ББК 74.102  
Л48

**Авторы:**

методист Гомельского областного института развития образования *С.Г. Толкачёва*;  
методист отдела образования Рогачевского райисполкома *Л.П. Руденко*;  
заместитель заведующей ГУО «Ясли-сад № 5 г. Рогачева» *В.С. Красюк*;  
заместитель заведующей ГУО «Ясли-сад № 13 г. Рогачева» *Т.Л. Доманцевич*

**Рецензенты:**

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ИПК и ПК УО  
«ГТУ им. Ф. Скорины», кандидат педагогических наук *И.А. Мазурок*;  
методист высшей категории учебно-методического кабинета отдела образования  
Гомельского горисполкома *Н.В. Шкудрова*

Л48 **Лепка : перспектив.-темат. планирование специально организов. деятельности детей дошкол. возраста / С.Г. Толкачёва [и др.]. — Минск : Новое знание, 2010. — 87 с. ISBN 978-985-475-421-5.**

Методическое пособие поможет организовать образовательный процесс по ознакомлению дошкольников с искусством и овладению изобразительной деятельностью в соответствии с требованиями программы «Пралеска». Предназначено педагогам дошкольных учреждений.

УДК 373.2.016:74/75  
ББК 74.102

ISBN 978-985-475-421-5

© Оформление. ООО «Новое знание», 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Материалы и инструменты для лепки.....	5
<b>ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ» .....</b>	<b>7</b>
Первый год обучения (дети трех-четырёх лет).....	7
Методические рекомендации к организации занятий по лепке .....	7
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по лепке.....	8
Пример методики проведения занятий по лепке.....	27
Второй год обучения (дети четырех-пяти лет).....	33
Методические рекомендации к организации занятий по лепке .....	33
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по лепке.....	34
Пример методики проведения занятия по лепке.....	55
<b>ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ» .....</b>	<b>58</b>
Дети от пяти до шести-семи лет.....	58
Методические рекомендации к организации занятий по лепке .....	58
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по лепке.....	59
Пример методики проведения занятия по лепке.....	82
Эти книги помогут в работе .....	84

Лепка — это процесс создания объемных и рельефных фигур, картин и композиций из пластичных материалов (глины, пластилина, теста и др.).

Занятия лепкой влияют на становление личности ребенка. Они способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, речевых умений и навыков. Лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, содействует проявлению эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Вылепить предмет является для ребят более простым заданием, чем нарисовать.

Заниматься лепкой можно начинать с двухлетними детьми. В этом возрасте малышей увлекает знакомство со свойствами материалов, да и сам процесс лепки вызывает радость.

В соответствии с программой дошкольного образования «Пралеска» занятия по лепке в каждой возрастной группе детского сада рекомендуется проводить один раз в неделю. Планировать занятия по всем видам лепки (предметная, сюжетная, декоративная) педагог должен с учетом возрастных особенностей ребят.

На занятиях по лепке воспитателю необходимо развивать у детей умение внимательно рассматривать предмет, рассказывать о нем по опорным вопросам, обогащать представления о некоторых средствах выразительности лепки, обучать передаче элементарных пропорциональных соотношений между частями фигур, учить передавать в лепке характерные особенности предмета или живого объекта. Требуется также знакомить дошкольников с произведениями изобразительного искусства (скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

При подготовке к занятию педагогу надо продумать, какие воспитательные задачи он будет решать. Их содержание

должно зависеть не только от темы занятия, но и от уровня развития каждого ребенка и детского коллектива в целом.

Приоритетное значение в лепке имеют объемная форма предмета, пластика и ритм. Все компоненты реально существуют в пространстве, благодаря чему у ребят формируется умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей. Именно поэтому, в соответствии с подобранной тематикой занятий, следует предусмотреть использование разнообразного материала — глины, пластилина, теста.

Для планирования образовательного процесса по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством и изобразительная деятельность» программы «Пралеска» в организованных формах обучения авторы разработали перспективно-тематический план, где определены тема, педагогические задачи занятий, необходимый материал и инструмент, а также видовое разнообразие занятий. Вашему вниманию предлагается по 36 занятий в группах «Почемучки» и «Фантазеры».

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЛЕПКИ

Овладение изобразительными и техническими средствами лепки представляет для ребенка большую сложность, и это заставляет воспитателя с особой тщательностью подходить к отбору материала и инструмента для лепки.

Обычно в детском саду для занятий лепкой используют пластилин, глину, тесто, на прогулках — снег (зимой) и влажный песок (летом).

*Глина* — наиболее ценный материал. Грунтовая глина имеет нейтральные цвета: коричневый, белый, серый с зеленым и голубым оттенками. Используют также керамическую глину, которая пригодна для обжигания в муфельной печи. Хранят этот природный материал в пластмассовом сосуде в прохладном, сыром помещении под влажной тряпкой.

Поскольку условия детского сада не всегда позволяют использовать глину, педагоги нашли ей замену — пластилин и тесто.

**Пластилин** — упругий материал, который требует подготовки перед работой: его надо размягнуть (в руках или горячей воде). Пластилин может быть однотонным (дает возможность отобразить целостность предмета) и цветным (вносит разнообразие в работу и является дополнительным средством выразительности).

**Тесто** — наиболее мягкий пластичный материал. Готовят его несколькими способами. Первый: 300 г муки, 1 ст. ложка растительного масла, 200 г воды (в воду постепенно добавляют муку и масло, хорошо вымешивают). Второй способ: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан подкрашенной пищевой краской воды, 2 ст. ложки растительного масла (муку смешивают с солью, затем постепенно добавляют воду и масло, хорошо вымешивают).

К инструментам для лепки относят *каркасы* — палочки различной длины и толщины, при помощи которых вылепленная фигура становится более устойчивой. После высыхания изделия каркасы удаляются.

В процессе лепки используются *стеки* разнообразной формы: в виде палочек с заостренными концами, ножжиков, палочек с петлей и др. Ими делают надрезы, удаляется лишний материал.

Перед занятием лепкой необходимо застелить стол клеенкой, дать каждому ребенку доски, влажные тряпочки. Если дети работают с глиной — надеть им клеенчатые передники и нарукавники или халаты с рукавами. Для демонстрации образца используют поворотные круги (по одной штуке на группу), для выставления готовых поделок — подставки.

## ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

### Первый год обучения (дети трех-четырех лет)

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ

Дети трех-четырех лет знакомы с лепкой, но пока плохо представляют себе, как придать куску пластичного материала нужную форму. Программа занятий в этой возрастной группе предусматривает дальнейшее овладение приемами создания основных форм — цилиндра, шара, диска — и их видоизменения (например, согнуть столбик в колечко).

Сначала у дошкольников необходимо формировать умение разминать и раскатывать пластилин (глину, тесто) прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, отщипывать маленькие кусочки от большого куска. После этого ребята должны научиться лепить несложные предметы (грибок, зонтик, самолет), скреплять части изделия, не нарушая их форму, зачищать края формы, делать углубления пальцами.

В группе «Почемучки-1» проводится предметная лепка, а также идет работа по подготовке детей к сюжетной и декоративной лепке.

Распределить количество занятий на учебный год рекомендуется следующим образом: лепка предметная — 33, лепка сюжетная — 3.

## Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по лепке

Сентябрь (4 занятия)

### Занятие № 1. Лепка предметная (по замыслу)

Тема: «Что мы умеем лепить?»

Педагогические задачи:

- ▶ выяснить, что дети умеют лепить, как пользуются материалом, какие приемы изображения предметов знают;
- ▶ создать условия для формирования знаний о материале для лепки (глина, пластилин, тесто): мягкий, можно отрывать и отщипывать от большого кома маленькие комочки и др.;
- ▶ развивать интерес к лепке.

Материал и инструмент: пластилин, глина, тесто, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки.

### Занятие № 2. Лепка предметная

Тема: «Конфеты для друзей»

Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить предметы цилиндрической формы путем отщипывания небольших комочков от целого куска пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, завертывать в фантики;
- ▶ развивать мелкую моторику рук.

Материал и инструмент: образец поделки, пластилин, доски для лепки, поворотный круг, клеенки, влажные тряпочки, фантики.

### Занятие № 3. Лепка предметная

Тема: «Что растет в саду?»

Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить предметы шарообразной (фрукты, ягоды) и дискообразной (тарелка) формы;
- ▶ формировать навык раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней и пальцев;
- ▶ показать возможность преобразования шара в диск для получения тарелки (сплющивание, оттягивание краев формы);
- ▶ вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и трех-пяти мелких;
- ▶ развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Материал и инструмент: тарелка с фруктами и ягодами (оригиналы или муляжи), куски пластилина разного размера и цвета, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки.

### Занятие № 4. Лепка предметная

Тема: «Каравай»

Педагогические задачи:

- ▶ учить украшать заготовку плоскостным узором и объемными деталями — шариками, жгутиками;
- ▶ формировать чувство ритма;
- ▶ закреплять технику лепки ладонями и пальцами;
- ▶ вызвать интерес к совместной изобразительной и игровой деятельности.

Материал и инструмент: основа «каравая» в виде лепешки из пластилина, пластилин, несколько декоративных свечек, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, поворотный круг, образец поделки.

## Октябрь (4 занятия)

Занятие № 5. Лепка предметная (по замыслу)  
Тема: «Что растет в огороде»

## Педагогические задачи:

- ▶ нацелить детей на лепку знакомых предметов;
- ▶ учить передавать в лепке внешний вид объекта (цвет, форма);
- ▶ закрепить навыки раскатывания и скатывания пластилина движениями ладоней, сплющивания и оттягивания;
- ▶ формировать способность зрительного и тактильного обследования знакомых предметов;
- ▶ развивать чувство формы.

Материал и инструмент: овощи (муляжи) в корзине, пластилин разного цвета, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки.

Занятие № 6. Лепка предметная  
Тема: «Осенний лес»

## Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с приемом декоративного украшения вылепленных изделий — вдавливанием (к готовой пластине прижимается листок, затем снимается);
- ▶ содействовать развитию координации движений рук, эстетического вкуса;
- ▶ продолжать обращать внимание детей на изящное строение и совершенство формы листьев.

Материал и инструмент: готовые пластины, вырезанные формочками для печенья; листья; доски для лепки; клеенки; влажные тряпочки; поворотный круг; образец поделки.

Занятие № 7. Лепка предметная  
Тема: «Грибы на пенечке»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей (ножка, шляпка, мох);
- ▶ показать приемы моделирования шляпки гриба — раскатывание шара и сплющивание его в диск;
- ▶ совершенствовать у ребят навыки соединения частей прижиманием;
- ▶ развивать способность к формообразованию и созданию общей композиции.

Материал и инструмент: макет пня; игрушка еж; пластилин коричневого, белого, желтого, красного, оранжевого цветов; доски для лепки; клеенки; поворотный круг; два-три образца гриба, вылепленные воспитателем, или муляжи грибов; влажные тряпочки.

Занятие № 8. Лепка предметная  
Тема: «Сердитый котенок»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить превращать пластилиновый столбик и шарик в туловище и голову котенка, плотно соединять части примазыванием;
- ▶ закрепить умение делить ком пластилина (теста) на две части, создавать ушки котенка способом прищипывания;
- ▶ практиковать детей в определении последовательности лепки;
- ▶ развивать художественные способности.

Материал и инструмент: пластилин (тесто), доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, игрушка котенок.

**Ноябрь (4 занятия)**

Занятие № 9. Лепка предметная  
Тема: «Веселая неваляшка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить игрушки, состоящие из частей одной формы — шара, но разного размера;
- ▶ показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки;
- ▶ закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара;
- ▶ развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук;
- ▶ формировать умение украшать поделку.

**Материал и инструмент:** цельные бруски пластилина разного цвета, стеки, доски для лепки, клеенки, пуговицы, бусины, игрушка-неваляшка, влажные тряпочки.

Занятие № 10. Лепка предметная  
Тема: «Человечек»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить упрощенную фигуру человека из двух жгутов (туловище, руки) и шарика;
- ▶ закрепить навыки деления пластилина на три части, скатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней, соединения частей способом прижимания;
- ▶ развивать творческие способности;
- ▶ формировать умение дополнять поделку (шапочка, юбочка и т.д.);
- ▶ вызвать интерес к созданию единой композиции.

**Материал и инструмент:** пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки, бросовый материал, подставки, влажные тряпочки, фигурка человека.

Занятие № 11. Лепка предметная  
Тема: «Мишуткина миска»

**Педагогические задачи:**

- ▶ познакомить детей с традиционной белорусской керамической посудой — миской;
- ▶ развивать умение внимательно рассматривать предмет, отвечать на вопросы воспитателя;
- ▶ учить лепить мисочку: раскатать пластилин круговыми движениями, сплющить, оттянуть края формы вверх;
- ▶ продолжать учить использовать изделие в игре.

**Материал и инструмент:** белорусская керамическая посуда, игрушка мишутка, пластилин, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки.

Занятие № 12. Лепка предметная (по замыслу)  
Тема: «Магазин продуктов»

**Педагогические задачи:**

- ▶ упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином в соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.);
- ▶ развивать воображение.

**Материал и инструмент:** витрина игрушечного продовольственного магазина, пластилин, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, муляжи продуктов.

## Декабрь (4 занятия)

Занятие № 13. Лепка предметная  
Тема: «Снеговик»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить снеговика из двух частей;
- ▶ закреплять умение делить пластилин, скатывать шары разной величины, скреплять их способом прижимания, дополнять образ отдельными деталями: руки, шапка и др.;
- ▶ способствовать развитию воображения.

**Материал и инструмент:** пластилин, доски для лепки, клеенки, мелкие предметы (колпачки — для шапок, кусочки ткани — для шарфиков, пуговицы, бусины), влажные тряпочки, рисунки с изображением снеговиков.

Занятие № 14. Лепка предметная  
Тема: «Уточка»

## Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с белорусской народной игрушкой-свистулькой — уточкой;
- ▶ учить лепить уточку из двух частей, передавая некоторые ее характерные особенности (вытянутый клюв, хвост), соблюдая элементарные пропорциональные соотношения между частями (туловище больше головы);
- ▶ упражнять ребят в использовании приема прищипывания, плотном соединении деталей;
- ▶ развивать зрительное восприятие.

**Материал и инструмент:** игрушки-свистульки, доски для лепки, клеенки, пластилин, стеки, влажные тряпочки, поворотный круг.

Занятие № 15. Лепка предметная  
Тема: «Баю-бай, моя кукла, засыпай»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек» (туловище — цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова — шар, выразительные детали — нос, глаза), плотно соединяя части между собой;
- ▶ практиковать детей в декорировании лепных поделок;
- ▶ показать возможность создания композиций в маленьких коробочках — «колыбельках»;
- ▶ развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику рук.

**Материал и инструмент:** пластилин, спичечные коробки и другие мелкие коробочки, бусины, горох, фасоль, узкие ленточки, бантики, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, куклы.

Занятие № 16. Лепка предметная (по замыслу)\*  
Тема: «Новогодние игрушки»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста;
- ▶ показать разнообразие форм игрушек: округлые (шишка, шар), конусообразные (сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик);
- ▶ побуждать использовать освоенные способы и приемы лепки при оформлении поделок (раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание);

\* Методику проведения занятия см. на с. 27–29.



- ▶ развивать чувство меры при декорировании новогодних игрушек, глазомер;
- ▶ вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.

**Материал и инструмент:** игрушка зайчик, коробочка, силуэт елки из фанеры (картона), соленое тесто, тесьма (10–15 см), бусины, пуговицы, фасоль, горох, доски для лепки, поворотный круг, клеенки, стеки, влажные тряпочки, готовые поделки.

Январь (4 занятия)

Занятие № 17. Лепка предметная (коллективная)  
Тема: «Зверюшки на елке»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить детей лепить животных конструктивным способом из трех-четырёх деталей, передавая характерные особенности их внешнего вида (туловище — овал, голова — шар, хвост — характерный для животного);
- ▶ учить приему сглаживания;
- ▶ закрепить приемы прищипывания, оттягивания, сплющивания;
- ▶ вызвать интерес к составлению коллективной композиции;
- ▶ развивать чувство формы, мелкую моторику рук.

**Материал и инструмент:** пластилин, пуговички, бусины, основа «Лесная поляна» с небольшой игрушечной елочкой, стеки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, несколько елочных игрушек.

Занятие № 18. Лепка предметная  
Тема: «Апельсины и мандарины»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить передавать в лепке величину предмета (апельсин — большой, мандарин — маленький);
- ▶ закреплять умение лепить апельсины и мандарины, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней;
- ▶ обратить внимание на разную форму фруктов (апельсин — круглый, мандарин — немного сплюснутый);
- ▶ развивать глазомер;
- ▶ побуждать передавать в лепке ощущение праздника.

**Материал и инструмент:** апельсин и мандарин (муляжи), пластилин, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки.

Занятие № 19. Лепка предметная  
Тема: «Веселая мышка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить мышку на основе конусообразной формы;
- ▶ показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек — семечки, для хвоста — веревочки, для глаз — бусинки или бисер);
- ▶ развивать чувство формы, мелкую моторику рук, интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

**Материал и инструмент:** кусочки пластилина серого, голубого, белого, коричневого цветов (на выбор); тонкие резиночки или шерстяные нитки; семечки, бисер (крупный); доски для лепки; клеенки; стеки; влажные тряпочки; игрушка мышка.

Государственное учреждение образования  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Солнышко»

№ \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Занятие № 20. Лепка предметная**  
Тема: «Зайчик-попрыгайчик»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких деталей, делить ком пластилина на нужное количество частей;
- ▶ закрепить приемы раскатывания пластилина кругообразными движениями ладоней (туловище, голова), раскатывания цилиндра и его сплющивания (уши);
- ▶ совершенствовать умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу;
- ▶ развивать чувство радости, удовлетворенности процессом лепки зайчика.

**Материал и инструмент:** пластилин, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, игрушка зайчик.

**Февраль (4 занятия)**

**Занятие № 21. Лепка предметная**  
Тема: «Чашка для папы»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить чашку из куска пластилина круглой формы путем вдавливания пластилина пальцами, ручку чашки — в виде жгута или способом защипывания пластилина кончиками пальцев;
- ▶ закрепить прием сглаживания, выравнивания краев чашки;
- ▶ продолжать учить украшать поделку по краю при помощи стеки;
- ▶ развивать чувство ритма, координацию движений рук.

**Материал и инструмент:** пластилин, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, чашки разной формы.

**Занятие № 22. Лепка предметная**  
Тема: «Стоп для кукол»

**Педагогические задачи:**

- ▶ практиковать детей в лепке круглого стола из нескольких частей;
- ▶ закрепить умение раскатывать шар кругообразными движениями ладоней, сплющивать его (поверхность стола);
- ▶ учить отмерять жгутики (ножки) одинаковой длины, плотно соединять части поделки;
- ▶ развивать чувство формы и пропорций;
- ▶ формировать интерес к лепке знакомых предметов;
- ▶ поощрять желание обыгрывать изделие.

**Материал и инструмент:** пластилин, игрушечные столы разной формы, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки.

**Занятие № 23. Лепка предметная**  
Тема: «Сказочная рыбка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить рыбку из овоида пластическими способами, передавать в лепке характерную форму хвоста рыбы;
- ▶ формировать умение создавать плавники путем оттягивания пластилина от общего объема, стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагать чешую ритмично;
- ▶ развивать глазомер.

**Материал и инструмент:** пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки, игрушки рыбки, влажные тряпочки.

**Занятие № 24. Лепка предметная (по замыслу)**  
Тема: «Пирожки для кукол»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста;
- ▶ показать разнообразие форм мучных изделий: печенья, пряника, пирожка, бублика и т.д.;
- ▶ практиковать ребят в использовании освоенных способов и приемов лепки при оформлении поделок (раскатывание шара, сплющивание его в диск, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков);
- ▶ развивать чувство формы, пропорций;
- ▶ продолжать учить согласовывать работу обеих рук.

**Материал и инструмент:** соленое тесто; поделки, вылепленные воспитателем; каркасы; поворотный круг; колпачки флюмастеров, авторучек; доски для лепки; клеенки; стеки; влажные тряпочки; игрушки для обыгрывания изделий.

**Март (4 занятия)**

**Занятие № 25. Лепка предметная\***  
Тема: «Сосульки»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить предметы в форме конуса;
- ▶ вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины путем раскатывания пластилина (теста) на дощечке ладошкой, меняя силу нажима;

\* Методику проведения занятия см. на с. 30–32.

- ▶ побуждать детей самостоятельно сочетать разные приемы лепки для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание;
- ▶ показать возможность смешивания пластилина двух-трех цветов в одном комке;
- ▶ обучать основам безопасного поведения в зимне-весенний период;
- ▶ развивать чувство формы.

**Материал и инструмент:** макет домика из гофрокартона (с картонной крышей, на которой висит несколько пластилиновых сосуллек); сосульки из пластилина (теста); пластилин (тесто) белого, голубого, синего цветов; доски для лепки; клеенки; стеки; влажные тряпочки; поворотный круг.

**Занятие № 26. Лепка предметная**  
Тема: «Птичка для мамы»

**Педагогические задачи:**

- ▶ познакомить ребят с игрушкой птичкой как видом народного творчества;
- ▶ формировать первоначальное представление о ремесле народных мастеров;
- ▶ учить лепить птицу из двух шариков разных размеров и устанавливать ее на подставке в виде столбика;
- ▶ упражнять детей в оттягивании материала от общей формы для получения клюва, хвоста, крыльев;
- ▶ закреплять умение пользоваться стекой для украшения поделки.

**Материал и инструмент:** игрушка (птичка) из дерева или глины, глина, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, поворотный круг.

## Занятие № 27. Лепка предметная

Тема: «Самолет»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить предметы, состоящие из двух-трех частей одинаковой формы;
- ▶ закреплять умение делить на глаз ком пластилина на нужное количество частей, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать для получения требуемой формы;
- ▶ упражнять детей в плотном соединении деталей;
- ▶ развивать глазомер.

Материал и инструмент: игрушка самолет, пластилин, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки.

## Занятие № 28. Лепка предметная

Тема: «Мостик»

## Педагогические задачи:

- ▶ вызвать интерес к моделированию мостика из трех-четырех цилиндров (бревнышек) и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы);
- ▶ учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой, плотно соединять части между собой;
- ▶ развивать чувство формы и пропорций, композиционные умения.

Материал и инструмент: листы картона зеленого цвета (А4); пластилин синего, коричневого, желтого цветов; доски для лепки; клеенки; стеки; влажные тряпочки; поворотный круг; образец готовой работы.

## Апрель (4 занятия)

## Занятие № 29. Лепка предметная

Тема: «Бабушкин домик»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить моделировать из вылепленных цилиндров (бревен) домик;
- ▶ продолжать учить раскатывать комки глины (пластилина) прямыми движениями ладоней, отрезать лишнее стекой, плотно соединять детали между собой, завершать поделку сооружением над стенами крыши;
- ▶ развивать конструктивные способности, чувство формы и пропорций.

Материал и инструмент: пластилин (глина), доски для лепки, поворотный круг, клеенки, стеки, мелкие игрушки для обыгрывания, прямоугольники из цветного картона, влажные тряпочки, фотографии с изображением сельских домов, образец поделки.

## Занятие № 30. Лепка сюжетная

Тема: «Цыпленок и утенок»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить птиц конструктивным способом, передавая различия во внешнем виде: у утенка клюв и хвост сплюснутые, у цыпленка — острые; утенок больше, чем цыпленок;
- ▶ закреплять приемы раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прищипывания и оттягивания;
- ▶ совершенствовать умение соединять части прижиманием;
- ▶ развивать глазомер;
- ▶ способствовать проявлению творческой инициативы.

**Материал и инструмент:** пластилин, доски для лепки, клеенки, стеки, игрушечные цыпленок и утенок, влажные тряпочки, поворотный круг.

**Занятие № 31. Лепка предметная**  
Тема: «Ежик»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить ежика, скатывая глину круговыми движениями, оттягивая пальцами отдельные детали (мордочка, лапки) и используя стеку для изображения колючек;
- ▶ развивать умение передавать в лепке особенности образа (маленькая мордочка, короткие лапки).

**Материал и инструмент:** еж-игрушка или скульптура малых форм, глина, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки.

**Занятие № 32. Лепка предметная (по замыслу)**  
Тема: «Подарки для медведя»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить детей передавать в лепке характерные признаки (форму, строение) известных им фруктов (яблоки, груши, бананы и др.), используя стеку;
- ▶ закрепить знакомые приемы лепки;
- ▶ побуждать ребят к лепке по замыслу;
- ▶ развивать воображение, мелкую моторику рук.

**Материал и инструмент:** фрукты-муляжи (яблоки, груши, бананы и др.), пластилин, стеки, игрушка медведь, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

**Май (4 занятия)**

**Занятие № 33. Лепка предметная**  
Тема: «Посуда трех медведей»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей лепить миски, тарелки разного размера (большие, средние, маленькие), предварительно разделив материал на три части (на глаз);
- ▶ закрепить приемы раскатывания пластилина (глины) кругообразными движениями, сплющивания и оттягивания краев формы вверх;
- ▶ формировать умение пользоваться стекой, штампами для украшения поделок;
- ▶ приучать ребят работать аккуратно;
- ▶ способствовать развитию самостоятельности, проявлению инициативы;
- ▶ продолжать учить обыгрывать изделия.

**Материал и инструмент:** три медведя-игрушки разных размеров, пластилин (глина), доски для лепки, клеенки, стеки, штампы, влажные тряпочки, образцы готовых изделий, поворотный круг.

**Занятие № 34. Лепка сюжетная**  
Тема: «Птички в гнездышках»

**Педагогические задачи:**

- ▶ вызвать у детей интерес к созданию композиции «Птички в гнездышках»;
- ▶ учить лепить гнездышко скульптурным способом (раскатать шар, сплющить его в диск, вдавить, прищипить) и одного-трех птенчиков (из круглых комочков пластилина) по размеру гнездышка;

- ▶ побуждать ребят к дополнению (червячки в клювиках) и обыгрыванию композиции;
- ▶ развивать чувство формы и композиции.

Материал и инструмент: пластилин коричневого и желтого цветов, бусины, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, тематический плакат «Весна, птицы прилетели».

Занятие № 35. Лепка предметная  
Тема: «Кто живет в траве»

Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить знакомых насекомых на основе цилиндра, сплюснутых колобков, дополнять поделку деталями (семена, крупа, сухие веточки);
- ▶ способствовать развитию творческого замысла, умения доводить работу до конца, обыгрывать изделия совместно с другими детьми.

Материал и инструмент: пластилин белого, желтого, красного, коричневого, зеленого цветов; крупа; семена; сухие веточки; доски для лепки; клеенки; стеки; влажные тряпочки; поворотный круг; образцы готовых изделий.

Занятие № 36. Лепка сюжетная (по замыслу)  
Тема: «Герои любимых сказок»

Педагогические задачи:

- ▶ выяснить наличный уровень знаний и умений детей;
- ▶ учить ребят самостоятельно выбирать тему лепки (по мотивам знакомых сказок);
- ▶ вызвать интерес к созданию любимых сказочных героев;
- ▶ продолжать учить добиваться выразительности образа, используя ранее освоенные приемы лепки: раскатывание, прищипывание, оттягивание;

- ▶ развивать воображение;
- ▶ поощрять творческий замысел.

Материал и инструмент: пластилин разного цвета, доски для лепки, клеенки, стеки, иллюстрации к знакомым сказкам, влажные тряпочки.

Пример методики проведения занятий по лепке

Занятие № 16. Лепка предметная (по замыслу)  
Тема: «Новогодние игрушки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста;
- ▶ показать разнообразие форм игрушек: округлые (шарик, шар), конусообразные (сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик);
- ▶ побуждать использовать освоенные способы и приемы лепки при оформлении поделок (раскатывание, сплющивание, прищипывание, вдавливание);
- ▶ развивать чувство меры при декорировании новогодних игрушек, глазомер;
- ▶ вызвать желание украсить елочку игрушками-самоделками.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание игрушек из соленого теста, показ способа лепки), *словесные* (чтение стихотворения, беседа от лица персонажа, вопросы, объяснение приемов лепки, анализ), *практические* (имитация, упражнения), *игровые* (проблемная игровая ситуация).

Предварительная работа: беседа с детьми о предстоящем празднике; рассматривание изображений нарядной елочки; участие детей в подготовке материала для лепки.

Материал и инструмент: игрушка зайчик, коробочка, силуэт елки из фанеры (картона), соленое тесто, тесьма (10–15 см), бусины, пуговицы, фасоль, горох, доски для лепки, поворотный круг, клеенки, стеки, влажные тряпочки, готовые поделки.

### Ход занятия

Воспитатель вносит игрушечного зайчика, коробочку с елочными игрушками из теста и рассказывает, что Зайчик плачет, потому что у зверят в лесу случилась беда. Украсили они елку к Новому году, а злой ветер сбросил все игрушки в сугроб. Вот только три осталось.

«Теперь у нас не будет праздника: елка не нарядная», — грустно говорит Зайчик.

«Не плачь, Заинька, мы слепим игрушки для вашей елочки, — успокаивает Зайчика воспитатель. — Ребята, поможем украсить лесным жителям елочку? Заинька, что у тебя в коробочке?»

Дети рассматривают образцы — игрушки из теста разной формы. Педагог поясняет, что это елочные украшения, обращает внимание на форму, величину, цвет и название предмета (мяч, шар, мандарин, апельсин, яблоко, сосулька, морковка, улитка, крендель и др.).

Вопросы к детям: «Как называется эта игрушка?», «Какой формы эта игрушка?», «Покажите, как мы будем лепить яблоко, мандарин, апельсин» (*круговыми движениями*), «Покажите, как мы будем лепить сосульку, морковку» (*прямыми движениями ладоней вперед-назад*), «А это что?» (*улитка, крендель*).

«Чтобы получилась такая игрушка, надо тесто раскатать колбаской (жгутом), а потом скрутить или соединить концы вот так. Покажите в воздухе».

Воспитатель предлагает дошкольникам слепить свои игрушки для новогодней елки, чтобы она была красивой.

Подсказывает, что для оформления поделок можно использовать бусинки, фасоль, горох, пуговицы, тесьму.

Ребята берут кусочки теста и лепят игрушки (по желанию), украшают их различным материалом.

В процессе занятия педагог проводит индивидуальную работу с детьми, оказывает им помощь. Зайчик наблюдает за ходом лепки.

В конце занятия воспитатель предлагает ребятам положить игрушки, чтобы они высохли, на елку, вырезанную из картона (фанеры) и лежащую на ковре. Вместе с детьми показывает Зайчику вылепленные игрушки: сосульки, морковки, апельсины, бублики и т.д. Все восхищаются нарядной елкой.

Анализируя детские работы, педагог обращает внимание на аккуратность их выполнения, разнообразие форм, украшений.

Воспитатель читает дошкольникам стихотворение про нарядную новогоднюю елочку в лесу, которая преобразилась благодаря игрушкам, изготовленным ими.

Одиноко выростала  
елка стройная в лесу,  
холод смолоду узнала,  
часто видела грозу.  
Но в лесу своем родимом  
новой жизнью зацвела.  
Вся огнями засветилась  
и в игрушки убралась,  
словно вновь она родилась,  
в лучший мир перенеслась.

Дети вместе с воспитателем водят хоровод вокруг нарядной елочки.

Занятие № 25. Лепка предметная  
Тема: «Сосульки»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить предметы в форме конуса;
- ▶ вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины путем раскатывания пластилина (теста) на дощечке ладошкой, меняя силу нажима;
- ▶ побуждать детей самостоятельно сочетать разные приемы лепки для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание;
- ▶ показать возможность смешивания пластилина двух-трех цветов в одном комке;
- ▶ обучать основам безопасного поведения в зимне-весенний период;
- ▶ развивать чувство формы.

**Методы и приемы:** *наглядные* (рассматривание образца поделки, показ способа лепки), *словесные* (чтение стихотворения, объяснение способа лепки сосулек, вопросы, анализ), *игровые* (имитация), *практические* (упражнения).

**Предварительная работа:** наблюдение за сосульками во время прогулок; чтение стихотворений; экспериментирование со снегом и льдом.

**Материал и инструмент:** макет домика из гофрокартона (с картонной крышей, на которой висит несколько пластилиновых сосулек); сосульки из пластилина (теста); пластилин (тесто) белого, голубого, синего цветов; доски для лепки; клеенки; стеки; влажные тряпочки; поворотный круг.

**Ход занятия**

Воспитатель читает детям стихотворение И. Демьянова:

Под самым карнизом,  
над самым оконцем  
забралось в сосульки  
весеннее солнце.  
Сверкая, бегут по сосулькам слезинки.  
И тают сосульки — веселые льдинки.

«О чем это стихотворение? Правильно, о сосульках. Весной всегда много сосулек на крышах».

Педагог показывает детям домик с картонной крышей, на которой висит несколько пластилиновых сосулек. Просит украсить крышу своего домика сосульками.

Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть образец поделки сосульки, уточняет ее форму, величину. Показывает способ лепки сосульки: «Отщипываем кусочек теста, раскатываем столбик, сильнее сдавливаем один край столбика ладошками. Сосулька очень похожа на морковку: у нее один конец широкий, а другой — узкий».

Дошкольники выполняют пальчиковую гимнастику (два раза):

Кап, кап, кап, (*дети стучат пальцами по ладошке*)

Кап, кап, кап —

Звенит капель. (*вращают кистями рук*)

Приближается апрель. (*хлопают в ладоши*)

Ребята берут тесто (пластилин) белого, голубого или синего цвета и пробуют слепить сосульку. По ходу занятия воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми, уточняет положение рук и характер движений ладоней.

В конце занятия педагог вместе с дошкольниками прикрепляет сосульки к крыше дома. Обращает внимание своих воспитанников на красоту разноцветных сосулек, их длину,



толщину. Закрепляет знания детей о том, что нельзя ходить под крышами, на которых висят большие сосульки, и что нельзя есть их. Читает стихотворение «Сосульки на крыше»:

Вниз головой висит сосулька.  
От солнца насморк у нее.  
То от тепла она заплачет,  
то платьице ушьет свое.  
Придет мороз — заледенеет,  
немного за ночь подрастет,  
окрепнет телом, потолстеет,  
тяжелой станет — упадет.

## Второй год обучения (дети четырех-пяти лет)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ

Дети четырех-пяти лет заметно отличаются по своему развитию от ребят младшей группы «Почемучки» и физически, и умственно. Но несмотря на «достижения», они еще не справляются с изображением формы, искажают пропорциональные соотношения частей предметов, не умеют самостоятельно использовать приемы лепки.

В начале учебного года предусматривается повторение пройденного материала — раскатывание пластилина ладонями. Почти одновременно необходимо начинать обучать детей создавать из пластичных материалов круглую, цилиндрическую и овоидную форму пальцами.

Работая над изображением предмета, ребенок должен научиться лепить основу, раскатывая ком глины (пластилина, теста) между ладонями, а детали создавать пальцами.

В этой возрастной группе следует продолжать знакомить дошкольников с фигурой человека, животного, обучать новым изобразительным и техническим приемам (например, оттягивать от формы мелкие детали, для получения полого изделия вдавливать пальцами круглую форму, загибать края расплющенной формы и др.).

Ребята могут лепить самостоятельно по мотивам сказки, стихотворения, рассказа. Они должны освоить технику украшения поделки наклепами или линиями при помощи стеки.

В группе «Почемучки-2» лепка носит предметный и сюжетный характер. Лепке по замыслу требуется отводить половину всех занятий. Чаще проводится коллективная работа.

Распределить количество занятий на учебный год рекомендуется следующим образом: лепка предметная — 24, лепка сюжетная — 12.

## Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по лепке

Сентябрь (4 занятия)

Занятие № 1. Лепка предметная (по замыслу)  
Тема: «Игрушки-неваляшки»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить лепить игрушки круглых форм, передавая особенности их внешнего вида (цвет, пропорциональное соотношение частей тела, форма ушей, носа);
- ▶ способствовать овладению детьми конструктивным способом лепки: деление материала на три неравные части (две части — для туловища, одна часть — для деталей туловища);
- ▶ закреплять прием примазывания;
- ▶ развивать умение создавать художественный образ животного пластическими средствами.

Материал и инструмент: кукла-неваляшка; игрушки (животные); мелкие пуговицы, бусины (глаза, нос); стеки; влажные тряпочки; пластилин; доски для лепки; клеенки.

Занятие № 2. Лепка предметная  
Тема: «Что растет в огороде»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передать в лепке особенности формы огурца, моркови, лука, свеклы и других овощей;
- ▶ закреплять умение раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать

пальцами нужные части, использовать для передачи образа дополнительные детали, прикреплять их к основной части;

- ▶ развивать наблюдательность.

Материал и инструмент: три-четыре корзинки, овощи-муляжи (огурец, морковь, картофель, свекла), подставка-грядка, полоски зеленой бумаги (ботва), стеки, влажные тряпочки, пластилин, доски для лепки, клеенки.

Занятие № 3. Лепка сюжетная  
Тема: «Жуки на цветочной клумбе»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей лепить жуков, передавая их характерное строение (туловище, голова, шесть ножек);
- ▶ закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара);
- ▶ развивать координацию в системе глаз-рука, умение синхронизировать работу обеих рук.

Материал и инструмент: стеки, зубочистки или трубочки (ножки), пуговицы и бусины для оформления, композиция «цветочная клумба» (на каждого ребенка), три-четыре пластилиновых жука разной формы и по-разному оформленных, влажные тряпочки, пластилин, доски для лепки, поворотный круг, клеенки, иллюстрации с изображением луга.

Занятие № 4. Лепка предметная  
Тема: «Сказочный домик»

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать развитию у детей собственного замысла через знакомство с дизайном зданий;

- ▶ учить создавать декоративные пластины в виде сказочного домика путем наклепа окошек, ставен, украшения стен и крыши;
- ▶ закреплять приемы раскатывания материала в тонкие жгутики, деления жгутиков на нужное количество частей с помощью стеки;
- ▶ развивать глазомер, мелкую моторику рук.

**Материал и инструмент:** заготовки силуэтов домов из плотной бумаги, иллюстрации с изображением домов, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

Октябрь (4 занятия)

Занятие № 5. Лепка предметная  
Тема: «Грибная поляна»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить составлять композицию из вылепленных грибов, расположенных на импровизированной полянке-подставке, используя для оформления художественные материалы;
- ▶ закрепить навык лепки предметов или их частей круглой, овальной, дискообразной формы;
- ▶ формировать умение передавать при лепке некоторые характерные признаки грибов: углубления, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки;
- ▶ обратить внимание ребят на необходимость прочного и аккуратного соединения частей изделия;
- ▶ практиковать детей в образной оценке работы.

**Материал и инструмент:** импровизированная полянка-подставка; художественные материалы для оформления полянки: мох, засушенные листья, небольшие сучки, кусочки коры, колпачки (пеньки) и др.; муляжи грибов; пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки.

Занятие № 6. Лепка сюжетная (по замыслу)  
Тема: «В колыбельке спит малыш»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей лепить образы спящих сюжетных игрушек (животных) в стилистике «пеленашек»;
- ▶ продолжать учить пользоваться стекой, дополнять поделку необходимыми деталями;
- ▶ закреплять приемы раскатывания, вытягивания, прищипывания, сглаживания;
- ▶ показать возможность создания композиций в маленьких коробочках-колыбельках;
- ▶ развивать глазомер, воображение;
- ▶ поощрять самостоятельность при выборе темы.

**Материал и инструмент:** спичечные коробки или другие маленькие емкости (колыбельки); узкие ленточки, маленькие бантики; пуговицы, бусины, семена гороха, фасоли, семечек (для изображения глаз, носа, ушей); предметы-отпечатки (трубочки разной формы и диаметра); пластилин; влажные тряпочки; стеки; доски для лепки, клеенки; куклы в колыбельках.

Занятие № 7. Лепка предметная  
Тема: «Осенний листок»

**Педагогические задачи:**

- ▶ познакомить детей с приемом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием (осенний лист вдавливается кончиками пальцев в пластину);
- ▶ закрепить навык расплющивания материала шаровидной формы ладонями на дощечке до получения круглой пластины;
- ▶ развивать художественный вкус;

- ▶ учить использовать при украшении декоративной пластины стеки, прием налепа и др.

Материал и инструмент: небольшие по размеру листья березы, липы, осины, дуба; стеки; два-три образца поделки; пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; поворотный круг.

### Занятие № 8. Лепка предметная (коллективная)

Тема: «Веселые матрешки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить самостоятельно лепить матрешку конструктивным способом;
- ▶ закреплять приемы деления материала на три неровные части (туловище, голова, руки), раскатывания пластилина для получения конусообразных форм (туловище, руки), примазывания и сглаживания;
- ▶ развивать стремление создавать художественный образ «веселая матрешка» с помощью дополнительно изготовленных деталей: косынки, сарафана, платочка, цветов и др.

Материал и инструмент: ножницы, цветная бумага, стеки, пластилин, влажные тряпочки, матрешки, доски для лепки, клеенки.

Ноябрь (4 занятия)

### Занятие № 9. Лепка предметная

Тема: «Петушок-золотой гребешок»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжить знакомить детей с белорусской народной игрушкой;

- ▶ учить лепить петушка пластическим способом: оттянуть от общей формы голову, хвостик и ноги-подставку, сгладить поверхность влажной губкой, с помощью наклеивания и стеки создать гребешок, бороду;
- ▶ формировать устойчивый интерес к белорусским народным игрушкам, умение находить их выразительные стороны.

Материал и инструмент: белорусские глиняные игрушки петушки в разном исполнении, глина, губка, стеки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, поворотный круг, клеенки.

### Занятие № 10. Лепка сюжетная

Тема: «Герои сказки «Пых»»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжить учить составлять сюжетную композицию из трех-четырех объектов;
- ▶ познакомить детей с новым способом лепки капусты из ленты, свернутой в виде вилка;
- ▶ учить самостоятельно лепить ежа из овала путем оттягивания головы пальцами от общей формы;
- ▶ развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения иголок у ежика, использовать для этого различные художественные материалы.

Материал и инструмент: подставка в виде импровизированной грядки, стеки, материал для изготовления иголок (семечки подсолнуха, зубочистки, кусочки трубочек для сока, хвойные иголки и т.п.), пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, иллюстрации к сказке «Пых».

## Занятие № 11. Лепка предметная

Тема: «Солонка "Уточка"»

## Педагогические задачи:

- ▶ закреплять знания детей о видах столовой посуды;
- ▶ учить передавать в лепке характерную форму туловища утки — сплюснутый овал, соблюдать пропорциональные соотношения при оттягивании головы, клюва, хвоста от общей формы;
- ▶ закреплять приемы вдавливания, выравнивания;
- ▶ продолжать учить синхронизировать работу обеих рук;
- ▶ формировать умение воспроизводить знакомые приемы декорирования;
- ▶ развивать творческие способности.

Материал и инструмент: два-три образца солонки «Уточка», стеки, пластилин, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, поворотный круг.

## Занятие № 12. Лепка предметная

Тема: «Магазин кондитерских изделий»

## Педагогические задачи:

- ▶ вызвать интерес к лепке кондитерских изделий из круга, диска, шара, полусферы, столбиков, используя необходимые приемы;
- ▶ показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, вдавливание семечек, горошин, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой, пластиковой вилкой), стимулируя интерес к экспериментированию с имеющимися материалами;
- ▶ содействовать развитию у детей собственного замысла.

Материал и инструмент: импровизированная витрина магазина, различные материалы для оформления кондитерских изделий, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, муляжи кондитерских изделий.

## Декабрь (4 занятия)

## Занятие № 13. Лепка предметная

Тема: «Зайка-хвостун»

## Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей лепить животных из овоида (туловище, голова);
- ▶ учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через различное положение его ушей;
- ▶ закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.

Материал и инструмент: игрушечный заяц, статуэтка лежащего зайца, стеки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

## Занятие № 14. Лепка предметная

Тема: «Елочные украшения»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изготавливать елочные украшения путем вырезания заготовок из раскатанного материала с помощью различных формочек для выпечки печенья;
- ▶ продолжать учить декорировать выполненные поделки симметричными наклепками;

- ▶ практиковать ребят в умении расписывать готовое изделие;
- ▶ развивать творческие способности.

**Материал и инструмент:** скалки, образцы готовых по-разному декорированных изделий, тесьма (для подвешивания елочных украшений), формы для выпечки печенья, соленое тесто, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, поворотный круг.

**Занятие № 15. Лепка сюжетная**  
Тема: «Птичья столовая»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов;
- ▶ показать возможность получения более насыщенного цвета изделия путем смешивания пластилина двух исходных цветов;
- ▶ направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты);
- ▶ развивать чувство формы, способности к совместной работе.

**Материал и инструмент:** стихотворение «Нашы сябры» С. Шупкевича; импровизированная кормушка (две-три крышки от коробок); иллюстрации с изображением различных птиц, прилетевших к кормушке; семечки (клювики); бусины (глаза); трубочки для сока (ножки); пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки.

**Занятие № 16. Лепка сюжетная (по замыслу)**  
Тема: «Звери на Елке»

**Педагогические задачи:**

- ▶ вызвать желание у детей лепить знакомых им животных, объединять поделки в общую композицию;
- ▶ упражнять ребят в технических и изобразительных навыках лепки животных;
- ▶ побуждать детей к осуществлению собственного замысла.

**Материал и инструмент:** макет елочки, игрушки Снегурочка и Дед Мороз, зарисовки знакомых детям животных (лиса, волк, заяц, медведь, еж, белка), пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

**Январь (4 занятия)**

**Занятие № 17. Лепка предметная**  
Тема: «Снегурочка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить детей лепить фигурку человека из нескольких частей (конус, шар, два цилиндра), соблюдая пропорции между ними;
- ▶ формировать умение передавать в лепке характерный наряд Снегурочки (длинная шубка с мехом, на голове кокошник);
- ▶ учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей и нанесения узора на одежду;
- ▶ поддерживать у ребят желание выражать через лепку свое отношение к окружающему миру.

**Материал и инструмент:** игрушка Снегурочка, образец готового изделия, стеки, глина, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, поворотный круг.

## Занятие № 18. Лепка сюжетная (по замыслу)\*

Тема: «Снеговик с другом»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить детей развивать сюжетно-игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков;
- ▶ продолжать учить передавать в лепке форму и строение предметов знакомыми способами (скатывание, раскатывание, примазывание и др.);
- ▶ формировать умение лепить по схеме;
- ▶ развивать воображение;
- ▶ побуждать использовать различный дополнительный материал для декорирования поделки;
- ▶ поощрять дружеские взаимоотношения во время работы.

Материал и инструмент: набор художественных материалов (природный, бросовый); стеки; подставки; пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; фонограмма песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»; снеговик (игрушка); схемы, изображающие последовательность лепки различных животных.

## Занятие № 19. Лепка предметная

Тема: «Тележка с подарками»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить полые предметы (тележка), используя приемы вдавливания, вытягивания, обработки и т.п.;
- ▶ упражнять детей в делении скатанного столбика для получения двух одинаковых дисков (колеса);

\* Методику проведения занятия см. на с. 55–57.

- ▶ развивать конструктивные способности, умение рассказывать о своей работе;
- ▶ формировать навыки крепления колес к тележке с помощью зубочисток.

Материал и инструмент: киндер-сюрпризы (подарки), зубочистки, образец поделки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, поворотный круг.

## Занятие № 20. Лепка предметная

Тема: «Мебель для новой квартиры»

## Педагогические задачи:

- ▶ побуждать ребят самостоятельно выбирать объект лепки, предварительно согласовав свой выбор с желаниями товарищей;
- ▶ развивать у детей умение рассматривать знакомый несложный предмет (стол, стул, диван и т.п.) и передавать в лепке его форму и строение с помощью освоенных приемов;
- ▶ научить ребят украшать вылепленные изделия путем прижимания кусочков ткани к пластичным материалам.

Материал и инструмент: глина, макеты комнат (крышки от коробок), кусочки ткани с грубым переплетением волокон (мешковина, рогожа), доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, поворотный круг, игрушечная мебель, образцы поделок.

## Февраль (4 занятия)

Занятие № 21. Лепка сюжетная  
Тема: «Кукла с Мишкой танцуют»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить создавать образы веселых танцующих игрушек;
- ▶ продолжать учить самостоятельно использовать знакомые приемы лепки, чередовать два разных элемента узора, расположенных на подоле платья куклы;
- ▶ формировать умение планировать свою работу.

Материал и инструмент: стеки, печатки, подставки, схемы моделей различных приемов лепки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, игрушки (куклы, мишки).

Занятие № 22. Лепка предметная  
Тема: «Цветы и сердечки»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить детей лепить рельефные картины разными способами в подарок близким людям;
- ▶ формировать умение моделировать форму сердечек с помощью пальцев рук (раскатать шар, сплющить шар в диск, преобразовать диск в сердечко, вытянув и заострив одну сторону);
- ▶ практиковать ребят в вырезании сердечек по контуру с помощью формочек и стек;
- ▶ вызвать интерес к обрамлению лепных картин;
- ▶ поощрять использование красок нескольких цветов для оформления поделки.

Материал и инструмент: формочки, стеки, краски, кисти, глина, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, образцы декора, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 23. Лепка предметная  
Тема: «Веселые вертолеты»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;
- ▶ уточнить представление ребят о строении и способе передвижения вертолета;
- ▶ обратить внимание детей на способы скрепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек);
- ▶ развивать глазомер, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз — рука;
- ▶ вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.

Материал и инструмент: четыре-пять игрушечных вертолета, стеки, зубочистки или трубочки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

Занятие № 24. Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная)  
Тема: «Жители живого уголка»

## Педагогические задачи:

- ▶ побуждать самостоятельно планировать содержание лепки в соответствии с заданной темой;
- ▶ формировать умение аккуратно лепить поделки, добиваться выразительности образа;



- ▶ учить объединять в единую композицию свою работу с работами других детей;
- ▶ развивать чувство ритма, композиции.

**Материал и инструмент:** макет живого уголка (клетка, аквариум, вольер и др.), стеки, набор художественных материалов (природный и бросовый), пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

### Март (4 занятия)

#### Занятие № 25. Лепка предметная Тема: «Бусы для мамы»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить по четыре–шесть однородных элементов (шар, диск, полусфера, овоид, тор, кольцо и др.), необходимых для изготовления бус разными способами (раскатывание, сплющивание, вдавливание, зачищивание), и украшать их с помощью фигурных штампов;
- ▶ практиковать детей в разрисовке готовых изделий;
- ▶ развивать чувство ритма;
- ▶ формировать навык чередования однородных элементов при нанизывании их на шнурок.

**Материал и инструмент:** шнурки разного цвета, фигурные штампы, трубочки для сока (для проделывания отверстия в изделии), краски, кисти, глина, схемы украшений, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, банки с водой, подставки для кистей.

#### Занятие № 26. Лепка предметная (коллективная) Тема: «Чайный сервиз для кукол»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить чайную пару (чашечка и блюдце), договариваясь в своей подгруппе (четыре–шесть человек) о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки);
- ▶ продолжать учить использовать способ вдавливания указательным пальцем или каким-либо вспомогательным предметом середины цилиндрической формы для получения чашки;
- ▶ развивать координацию в системе глаз — рука, умение синхронизировать работу обеих рук (при загибании и выравнивании бортиков блюдца и чашки).

**Материал и инструмент:** иллюстрации с вариантами декора, игрушечный чайный сервиз, стеки, колпачки фломастеров, каркасы, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, поворотный круг, клеенки.

#### Занятие № 27. Лепка предметная Тема: «Ярмарка изделий»

**Педагогические задачи:**

- ▶ содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение);
- ▶ учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.

**Материал и инструмент:** керамическая посуда, поднос, стеки, глина, влажные тряпочки, доски для лепки, поворотный круг, клеенки.

**Занятие № 28. Лепка сюжетная**  
Тема: «Цыпленок и утенок»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить составлять несложную сюжетную композицию из двух-трех объектов;
- ▶ учить анализировать особенности строения цыпленка и утенка, определять их характерные особенности: цыпленок по размеру маленький, лепится из круглого куска пластилина; утенок по размерам больший и лепится из овоида; у цыпленка клюв узкий, лапки тоненькие; у утенка клюв и лапки широкие;
- ▶ формировать у детей навык самостоятельного оформления сюжетной композиции, используя дополнительные детали.

**Материал и инструмент:** стеки, подставки, мелкий природный материал, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, игрушки (цыпленок и утенок).

**Апрель (4 занятия)**

**Занятие № 29. Лепка предметная**  
Тема: «Домашние животные»

**Педагогические задачи:**

- ▶ закрепить навыки лепки животных из одного или нескольких кусков пластилина;
- ▶ развивать способности детей к формообразованию;
- ▶ продолжать учить лепить животного, находящегося в разных положениях (лежа, в беге, в прыжке и т.п.);
- ▶ формировать умение прочно скреплять части между собой;

- ▶ учить развивать сюжетно-игровой замысел, используя дополнительные детали.

**Материал и инструмент:** коробочки разных размеров (жилище для животных), стеки, иллюстрации с изображением домашних животных, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

**Занятие № 30. Лепка предметная**  
Тема: «Космонавт»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить лепить фигуру человека из удлиненного цилиндра (туловище), делать надрезы стекой (ноги);
- ▶ закреплять приемы примазывания (головы, рук к туловищу), сглаживания (готового изделия);
- ▶ продолжать учить передавать в лепке пропорции фигуры человека, ее некоторые особенности (наклон туловища, головы, положение рук, ног);
- ▶ развивать образное мышление, воображение.

**Материал и инструмент:** иллюстрации с изображением космонавтов, образец поделки, стеки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, поворотный круг.

**Занятие № 31. Лепка предметная**  
Тема: «Плитки для ванной комнаты»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить объединять в единое целое две равные по размеру части;
- ▶ практиковать детей в вырезании квадратов из теста с помощью формочек;

- ▶ развивать глазомер, чувство ритма, симметрии;
- ▶ формировать навык копирования с помощью стеки украшений (точки, уголки, прямые и извилистые линии и др.) на слепок плитки.

**Материал и инструмент:** три-четыре иллюстрации с изображением декоративной плитки для ванной комнаты, скалки, формочка-квадрат, стеки, тесто, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки.

### Занятие № 32. Лепка сюжетная (коллективная)

Тема: «Уточки на озере»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить лепить птиц из целого куска пластилина (овоида), оттягивая от общей формы нужное количество материала для головы, клюва, прищипывая хвост;
- ▶ развивать чувство формы и пропорций;
- ▶ учить использовать стеку для придания образу выразительности;
- ▶ содействовать развитию творческого воображения;
- ▶ закреплять навык создания коллективной композиции (в составе одной подгруппы детей — два-три человека).

**Материал и инструмент:** образец поделки; стеки; материал для создания панорамы озера: ракушки, камушки, растения и др.; пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; поворотный круг; игрушки утки.

Май (4 занятия)

### Занятие № 33. Лепка предметная

Тема: «Именинный торт»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей делать торты различной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной), используя знакомые способы лепки;
- ▶ формировать умение украшать поделки шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия, делать точки и полосы при помощи стеки;
- ▶ развивать художественное восприятие, вкус.

**Материал и инструмент:** стеки; формочки; шаблоны геометрических фигур; пластилин (тесто); влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; муляжи тортов, пирогов, караваев.

### Занятие № 34. Лепка сюжетная

Тема: «Дети рады солнышку»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить лепить фигуру человека в разных позах (стоя, сидя, лежа), передавая величину и пропорции тела;
- ▶ закрепить знакомые приемы лепки;
- ▶ стимулировать желание у детей выражать через создание сюжетной композиции свое отношение к окружающему миру.

**Материал и инструмент:** подставки; стеки; дополнительный художественный материал: орех (мяч), колпачок (стул), кусочек ткани (полотенце) и т.п.; пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки, клеенки.

**Занятие № 35. Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная)**  
Тема: «Пассажиры поезда»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей составлять коллективную композицию из нескольких элементов;
- ▶ показать способ превращения цилиндра в параллелепипед (вагон), поворачивая его и сплющивая ладошкой на дощечке, постоянно выравнивая все грани;
- ▶ побуждать ребят дополнять поделку необходимыми деталями: пуговицы (колеса), колпачок фломастера (труба), трубочки (для соединения вагонов), жесткая тесьма (для очертания окошка), цветная бумага (для крыши вагончика) и др.;
- ▶ формировать умение с помощью наклепов на окошке вагона создавать образ пассажира (по усмотрению детей);
- ▶ развивать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами.

**Материал и инструмент:** пуговицы одинаковой величины; колпачки фломастеров, авторучек; жесткая круглая тесьма; трубочки; цветная бумага; пластилин разного цвета; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; иллюстрации с изображением поезда с пассажирами.

**Занятие № 36. Лепка предметная**  
Тема: «Автопортрет»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей создавать автопортрет освоенными приемами лепки: сплющить колбаску, придав ей форму овала лица, из маленьких кусочков пластилина сделать брови, глаза, губы, нос, волосы;

- ▶ продолжать учить дополнять изделие деталями (воротничок, бантик);
- ▶ формировать умение определять настроение человека, изображенного на портрете, отражать определенное настроение в своих поделках;
- ▶ развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческие способности.

**Материал и инструмент:** образцы поделок, фотографии детей, стеки, пластилин, дополнительный материал (лоскутки ткани, ленты), влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, поворотный пункт.

**Пример методики проведения занятия по лепке**

**Занятие № 18. Лепка сюжетная (по замыслу)**  
Тема: «Снеговик с другом»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей развивать сюжетно-игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков;
- ▶ продолжать учить передавать в лепке форму и строение предметов знакомыми способами (скатывание, раскатывание, примазывание и др.);
- ▶ формировать умение лепить по схеме;
- ▶ развивать воображение;
- ▶ побуждать использовать различный дополнительный материал для декорирования поделки;
- ▶ поощрять дружеские взаимоотношения во время работы.

**Методы и приемы:** *наглядные* (рассматривание схем), *словесные* (загадки, вопросы, пословицы, песня, рассказ, анализ), *игровые* (игровая ситуация), *практические* (упражнения, творческие задания).

Предварительная работа: рассматривание картины «Саша и Снеговик» (из серии «Звучащее слово»); описание Снеговика, придумывание историй со Снеговиком; знакомство с песней «Если с другом вышел в путь».

Материал и инструмент: набор художественных материалов (природный, бросовый); стеки; подставки; пластилин; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; фонограмма песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»; снеговик (игрушка); схемы, изображающие последовательность лепки различных животных.

#### Ход занятия

Занятие начинается с прослушивания песни «Если с другом вышел в путь».

Вопросы к детям: «Назовите ваших друзей», «Кто может быть другом Снеговика?»

Появляется Снеговик (игрушка) и загадывает загадки о своих друзьях.

Прыгает ловко,  
любит морковку.  
(Заяц)

Быстрый маленький зверек  
по деревьям скок-поскок.  
(Белка)

Озорной мальчишка  
в сером армячишке  
по двору шныряет,  
крошки собирает.  
(Воробей)

В лесу обитает,  
дичью питается,  
в курятник забирается,  
хитрым зверем называется.  
(Лиса)

Косолапые ноги,  
зиму спит в берлоге.  
Догадайся, ответь,  
кто же это?

(Медведь)

Воспитатель предлагает детям слепить Снеговика и его друга. Уточняет, кого из друзей для Снеговика выбрал каждый ребенок. Ребята рассматривают схемы лепки различных животных; вспоминают, каким способом можно вылепить того или иного персонажа.

В процессе самостоятельного выполнения работы педагог обращает внимание на выразительность передачи образа — положение ног (лап), головы, туловища; стимулирует к использованию дополнительного материала (природного и бросового) для оформления поделки.

«Посмотрите, сколько друзей появилось у ваших Снеговиков!»

Вопросы к детям: «У кого Снеговики получились самые выразительные?», «Почему?», «С помощью каких дополнительных материалов вы добились выразительности Снеговика?» (дети называют природный и бросовый материал и способ его применения), «Найдите животных, которые вылеплены способом, изображенным на схеме».

Воспитатель предлагает рассказать дошкольникам о своем Снеговике и его друге по плану (например, «Как называется твоя работа?», «Опиши друга Снеговика», «Как и почему подружился герой?»). Просит ребят вспомнить пословицы о дружбе («Нет друга — ищи, а нашел — береги», «Дружба дороже всего» и т.д.).

# ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ»

## ДЕТИ ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ

Изобразительная деятельность детей группы «Фантазеры» становится разнообразнее и сложнее. Ребенок пяти-шести лет может анализировать форму предмета, выделять его части и запоминать их.

В начале учебного года педагогу рекомендуется практиковать детей в лепке знакомых предметов. На одном занятии дошкольники должны вылепливать два-три изделия различной величины и формы.

Воспитателю требуется учить ребят изображать фигуры человека и животного. Данная задача в этой возрастной группе решается иначе, чем в группе «Почемучки»: используя способность «фантазеров» к анализу, им можно предложить лепку с натуры. Отметим, что такой способ лепки требует от ребенка особого внимания к форме, характерным деталям и особенностям строения предметов, учит его сравнивать получающееся изделие с натурой.

Технику лепки «фантазеров» необходимо продолжать совершенствовать. Особое внимание должно быть уделено работе пальцами. Основные формы предметов (туловище и голова человека и животного) предлагается лепить способом вытягивания из одного куска пластилина (глины и теста).

Многие способы лепки «фантазерам» знакомы. Важно, чтобы дети из множества приемов научились выбирать наи-

более эффективный, который позволит создать выразительный образ. Например, фигуру животного можно вылепить из целого куска глины способом вытягивания или из отдельных частей.

Детям пяти-семи лет воспитатель должен предоставлять больше самостоятельности в выборе темы, давать возможность обдумать ее заранее. Ребят следует учить планировать свою деятельность. Большое значение в работе с дошкольниками приобретают наблюдения за окружающим миром и восприятие произведений искусства.

В группе «Фантазеры» лепка носит предметный, сюжетный и декоративный характер. Обучение сюжетной лепке должно основываться на приобретении детьми навыков составления композиции. На занятиях по декоративной лепке от ребят требуется особый подход к оформлению поделок (посуда с несложным декоративным узором, декоративные пластины с растительным орнаментом и т.д.).

Распределить количество занятий на учебный год рекомендуется следующим образом: лепка предметная — 16, лепка сюжетная — 12, лепка декоративная — 8.

### ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛЕПКЕ

Сентябрь (4 занятия)

Занятие № 1. Лепка предметная  
Тема: «Веселые человечки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить передавать в лепке характерные особенности живого объекта (форма, пропорции целого и частей, настроение, характер образа);

- ▶ продолжать учить комбинировать приемы лепки;
- ▶ закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (девочка), удлиненного цилиндра (мальчик), технику надрезания стекой и дополнения поделки деталями;
- ▶ показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.

**Материал и инструмент:** пластилин или глина, стеки, клеенки, доски для лепки, поворотный круг, влажные тряпочки, два образца поделки (девочка и мальчик).

**Занятие № 2. Лепка декоративная**  
Тема: «Овощи и фрукты»

**Педагогические задачи:**

- ▶ формировать умение выполнять декоративные пластины путем наложения пластилина на основу и его сглаживания;
- ▶ закрепить знания о фруктах и овощах;
- ▶ учить различать фрукты и овощи по величине, форме, лепить их, красиво располагать поделки на декоративной пластине;
- ▶ развивать эстетический вкус;
- ▶ практиковать детей в оформлении пластины разными мелкими деталями.

**Материал и инструмент:** натюрморты, мелкие детали (листья, цветная бумага, серпантин, бисер и др.), ножницы, стеки, пластилин, влажные тряпочки, доски для лепки, поворотный круг, клеенки, образцы готовых изделий.

**Занятие № 3. Лепка сюжетная**  
Тема: «Собака со щенком»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и один-два щенка);
- ▶ совершенствовать у детей умение лепить конструктивным и смешанным способами;
- ▶ продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине;
- ▶ развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.

**Материал и инструмент:** пластилин или глина, стеки, подставки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, картинки с различными породами собак.

**Занятие № 4. Лепка предметная**  
(по замыслу, коллективная)  
Тема: «Зоопарк»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей самостоятельно выбирать объект для лепки в соответствии с заданной темой;
- ▶ объяснить связь между получаемой пластической формой и техникой лепки;
- ▶ продолжать учить скульптурному способу лепки (из целого куска глины путем вытягивания и моделирования частей);

- ▶ поощрять самостоятельность в выборе приемов декорирования лепного образа (рельефные дополнения, прорезание или процарапывание стекой);
- ▶ развивать художественный вкус.

**Материал и инструмент:** глина, стеки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, игрушечный зоопарк.

Октябрь (4 занятия)

Занятие № 5. Лепка предметная

Тема: «Едем — гудим, с пути уйди: транспорт для путешественников»

**Педагогические задачи:**

- ▶ поощрять творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм;
- ▶ вызвать интерес к экспериментированию с формой;
- ▶ уточнять представление о форме предметов;
- ▶ продолжать учить анализировать и передавать в лепке особенности строения, соотношения частей, внешнего вида предметов;
- ▶ показать возможность создания образа машины путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, пшпшки, камешков и др.) лепными деталями;
- ▶ практиковать ребят в нахождении нужных способов лепки для воплощения своего замысла;
- ▶ развивать воображение, чувство формы.

**Материал и инструмент:** готовые бытовые формы небольшого размера (пластиковые бутылочки, упаковочные коробочки), пластилин, бусины, пуговицы, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, стеки, иллюстрации с изображением транспорта.

Занятие № 6. Лепка сюжетная

Тема: «Моя семья»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить лепить фигуру человека (основа — конус, цилиндр);
- ▶ закреплять навык работы стекой (надрезание);
- ▶ учить анализировать особенности формы, строения, пропорций фигур;
- ▶ формировать умение с помощью дополнительных деталей (шапка, бант, коса, усы и др.) передавать в лепке образ членов семьи, их характер;
- ▶ развивать чувство композиции.

**Материал и инструмент:** пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, мелкие детали, детские рисунки на тему «Моя семья».

Занятие № 7. Лепка декоративная

Тема: «Петушок и курочка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать знакомить детей с белорусской глиняной игрушкой на примере петушка и курочки;
- ▶ учить передавать в лепке особенности белорусской глиняной игрушки (хвост-свистулька, налепы);
- ▶ закреплять пластический способ лепки;
- ▶ практиковать ребят в оттягивании от круглого куска теста шеи, хвоста, ног-подставок;
- ▶ формировать умение украшать игрушки налепами, рельефами, использовать стеку для создания фактуры;
- ▶ развивать эстетическое восприятие произведений искусства и способность выразительно передавать в лепке образы.



**Материал и инструмент:** белорусские глиняные игрушки петушок и курочка, тесто, стеки, доски для лепки, влажные тряпочки, клеенки, рисунки с изображением курицы и петуха, поворотный круг.

**Занятие № 8. Лепка декоративная**  
Тема: «Осенние сувениры»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить изготавливать декоративные пластины, украшенные отпечатками листьев;
- ▶ помочь освоить способ печатания на сырой глине (тесте): на подготовленную заглаженную и выровненную поверхность пластины кладется лист и прижимается куском картона;
- ▶ закрепить навык работы стеклой для нанесения узора;
- ▶ развивать чувство цвета;
- ▶ практиковать детей в росписи сувениров (после сушки).

**Материал и инструмент:** календари; художественные открытки с изображением осенних листьев и деревьев; стеки; листья; картон; тесьма (для вывешивания сувениров); гуашь; кисти; глина (тесто); доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки; банки с водой; подставки для людей.

**Ноябрь (4 занятия)**

**Занятие № 9. Лепка предметная**  
Тема: «Украсим выпечку из теста»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей создавать объемные композиции из соленого теста (булочки, кренделя, баранки, пряники и др.);

- ▶ совершенствовать у ребят изобразительную технику;
- ▶ продолжать учить самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, комбинировать их;
- ▶ стимулировать детей к использованию дополнительных деталей при создании образа, поощрять их самостоятельный выбор;
- ▶ развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные объекты — в центре или на переднем плане, мелкие — сверху или сбоку).

**Материал и инструмент:** соленое тесто, подставки, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, пластиковые или керамические тарелки для составления композиций, муляжи кулинарных изделий.

**Занятие № 10. Лепка предметная**  
Тема: «Рыбка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей передавать в лепке особенности строения рыбки (туловище, плавники, хвост), соотносить размеры ее частей;
- ▶ практиковать ребят в раскатывании пластин с помощью скалки; сглаживании поверхности стеклой, влажным пальцем; создании на пластинах барельефов путем наложения вылепленной формы на основу;
- ▶ стимулировать желание овладеть новыми способами изобразительной деятельности.

**Материал и инструмент:** доски для лепки, клеенки, пластилин, стеки с тонким концом в виде лопатки, вода, влажные тряпочки, фигурные штампы, иллюстрации с изображением рыб, скалки.

## Занятие № 11. Лепка декоративная

Тема: «Пошадки»

## Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с многообразием игрушек русского и белорусского народов, со спецификой декора (характерными элементами и цветосочетаниями);
- ▶ расширять представление ребят об особенностях дымковской игрушки: материал, технология изготовления, авторство, оформление, характер;
- ▶ создавать условия для творчества детей;
- ▶ формировать навыки создания образов различными способами (лепка фигурок животных на основе цилиндра);
- ▶ продолжать поддерживать интерес ребят к декоративной лепке.

Материал и инструмент: глина, поворотный диск, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, дымковская игрушка (лошадка), русские и белорусские народные игрушки, схема способа лепки, незавершенная модель поделки для частичного показа изобразительной техники.

## Занятие № 12. Лепка предметная (по замыслу)

Тема: «Ходит Дрема возле дома»

## Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы лепки;
- ▶ пояснить связь между получаемой пластической формой и способом лепки;
- ▶ учить планировать свою работу, придумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, соблюдать последовательность лепки;

- ▶ показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки);
- ▶ развивать воображение, чувство формы и пропорций.

Материал и инструмент: пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, картон или готовые картонные формы (овалы и прямоугольники — «кроватьки», «постельки», «колыбельки»), ножницы, дополнительный материал (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки).

Декабрь (4 занятия)

## Занятие № 13. Лепка сюжетная (коллективная)

Тема: «Туристы в горах»

## Педагогические задачи:

- ▶ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними;
- ▶ формировать умение лепить фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы);
- ▶ поощрять самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики образа (движения человека);
- ▶ продолжать учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине;
- ▶ развивать композиционные способности;
- ▶ воспитывать навыки сотрудничества.

Материал и инструмент: пластилин, стеки, подставки, клеенки, доски для лепки, влажные тряпочки, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной работы.

Занятие № 14. Лепка декоративная  
Тема: «Новогодние колокольчики»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей создавать объемные полые поделки из шара способами вдавливания, вытягивания, обработки (кончиками пальцев);
- ▶ показать разные приемы оформления лепных фигурок: выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров;
- ▶ учить «озвучивать» колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била, в качестве которого выступает комочек глины (теста);
- ▶ развивать чувство формы, пропорции;
- ▶ стимулировать желание экспериментировать с изобразительными материалами.

Материал и инструмент: соленое тесто (глина); доски для лепки; поворотный крут; стеки; влажные тряпочки; колпачки фломастеров или авторучек; узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10–15 см, или ленточки; бусины и пуговицы; образец готового изделия.

Занятие № 15. Лепка сюжетная  
Тема: «Жили-были дед и баба»

Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить фигурки сидящих людей (дед и баба), самостоятельно создавать выразительную сюжетную композицию, передавать характерное для пожилых людей положение туловища, ног, рук, дополнять поделку деталями (очки, киек, одежда и др.);

- ▶ закрепить конструктивный способ лепки;
- ▶ дать детям понять, что прием сглаживания помогает создать яркий образ деда и бабы;
- ▶ развивать художественное восприятие.

Материал и инструмент: пластилин (глина), доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, игрушечная скамейка, дополнительные художественные материалы, иллюстрации к народным сказкам.

Занятие № 16. Лепка сюжетная  
Тема: «Снегурочка в лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с пластическим способом лепки;
- ▶ упражнять ребят в лепке различных животных (лиса, медведь, заяц) путем вытягивания основных частей;
- ▶ учить передавать в лепке особенности строения зайца (лисы, медведя), движение (заяц бежит);
- ▶ формировать умение самостоятельно подбирать способы украшения;
- ▶ закреплять навык обработки поверхности изделий мокрой губкой;
- ▶ развивать интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла.

Материал и инструмент: пластилин, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, стеки, губка, емкость с водой, книжка со сказками и цветными иллюстрациями, мелкий материал (бусинки, бисер и т.д.) для изготовления глаз, игрушка Снегурочка.

## Январь (4 занятия)

**Занятие № 17. Лепка сюжетная**  
**Тема: «Встреча двух Морозов»**

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей передавать в лепке образы Дедов Морозов, заранее продумав отличия в их облике, одежде;
- ▶ закрепить умение лепить полые предметы (шуба), используя приемы оттягивания, прищипывания, сглаживания;
- ▶ практиковать ребят в работе со стеклой;
- ▶ содействовать углублению эмоционального переживания от прошедшего праздника.

**Материал и инструмент:** пластилин (глина), стеки, влажные тряпочки, доски для лепки, клеенки, иллюстрации к сказке «Два Маразы».

**Занятие № 18. Лепка сюжетная (коллективная)**  
**Тема: «Зимние забавы»**

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними;
- ▶ практиковать устанавливать поделку в вертикальном положении;
- ▶ закреплять способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов;
- ▶ учить передавать в лепке характерные особенности фигуры человека, соотношение ее частей по величине, несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног);

- ▶ развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук.

**Материал и инструмент:** пластилин, стеки, подставки, клеенки, доски для лепки, влажные тряпочки, композиционная заготовка, дополнительные детали для оформления композиции, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна рука на поясе, другая — вверх, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, слегка или широко расставлены и т.д.).

**Занятие № 19. Лепка предметная**  
**Тема: «Мы — гончары»**

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить сравнивать посуду по форме (высокая, широкая и т.д.), находить отличия;
- ▶ практиковать детей в лепке широкой посуды в определенной последовательности: скатать шар, сплющить его в диск, загнуть или оттянуть края, тщательно заглаживать края и поверхность изделия;
- ▶ практиковать ребят в лепке узкой и высокой посуды в определенной последовательности: скатать овоид, путем вдавливания формы и вытягивания краев вверх придать поделке желаемый внешний вид;
- ▶ продолжать учить украшать посуду росписью и рельефом.

**Материал и инструмент:** альбом «Посуда по мотивам белорусских глиняных изделий», глина, стеки, клеенки, доски для лепки, влажные тряпочки, гуашь, кисти, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 20. Лепка сюжетная (коллективная)  
Тема: «Слоны и носороги»

Педагогические задачи:

- ▶ учить лепить крупных животных (слон, носорог) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой);
- ▶ совершенствовать у детей умение свободно комбинировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа;
- ▶ развивать способности к формообразованию.

Материал и инструмент: глина, стеки, клеенки, доски для лепки, влажные тряпочки, иллюстрации с изображением животных (слон, носорог), композиционная основа «Наш остров».

Февраль (4 занятия)

Занятие № 21. Лепка сюжетная (калектыўная)\*  
Тема: «Піліпка-сыноч» (па зместу беларускай казкі)

Педагогические задачи:

- ▶ фарміраваць у дзяцей умение размяркоўваць паміж сабой вызначаныя для лепкі сюжэты казкі;
- ▶ вучыць пры перадачы вобразаў захоўваць прапорцыі, дабівацца выразнасці вобразаў (Піліпка — маленькі, хітры, добры; Баба Яга — страшная, злая; Каваль — моцны і г.д.);
- ▶ працягваць вучыць выкарыстоўваць пры выкананні працы знаёмыя прыёмы лепкі, узгадняць іх з дзецьмі свайго гурту;

\* Методыку проведения занятия см. на с. 82–84.

- ▶ развіваць цікавасць да мастацкага выканання беларускай казкі з пластыліну, жаданне абыгрываць вырабы.

Матэрыял і інструмент: пластылін, малюнкi і замалёўкi да казкі, дадатковы матэрыял для самастойнага адбору, дошкi для лепкі, цыраты, стэкі, вільготныя анучкi.

Занятие № 22. Лепка предметная  
Тема: «Отважные парашютисты»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить лепить фигурку человека из валика, делать надрезы стекой (ноги), формировать голову из верхней части валика, присоединять конструктивным способом руки к туловищу, моделировать пропорциональные части;
- ▶ показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног;
- ▶ развивать чувство формы и композиции.

Материал и инструмент: пластилин; стеки; клеенки; доски для лепки; влажные тряпочки; ножницы; заготовка для парашюта: листы бумаги квадратной формы со стороной около 14, 16 и 20 см, по четыре толстых крученых нити для вязания длиной около 25 см на каждого ребенка; иллюстрации с изображением парашютистов.

Занятие № 23. Лепка предметная  
Тема: «Кружка для папы»

Педагогические задачи:

- ▶ вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками;

- ▶ продолжать учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета;
- ▶ формировать интерес к истории своей семьи.

**Материал и инструмент:** глина, доски для лепки, поворотный круг, клеенки, стеки, влажные тряпочки, разные кружки фабричного производства с мужскими элементами декора и вензелями, азбука с вензелями.

**Занятие № 24. Лепка предметная (по замыслу)**  
Тема: «Подарок другу»

**Педагогические задачи:**

- ▶ закрепить имеющиеся у ребят навыки лепки из разного образного материала (по выбору детей);
- ▶ продолжать учить подбирать соответствующий материал (пластилин, глина, тесто) для создания нужного образа;
- ▶ развивать умение анализировать свой выбор.

**Материал и инструмент:** пластилин, глина, тесто, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, стеки, дополнительные материалы для декорирования подарка.

**Март (4 занятия)**

**Занятие № 25. Лепка предметная**  
Тема: «Собачка в конуре»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей лепить собаку конструктивным способом, передавая форму частей: овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (лапы);
- ▶ продолжать учить соблюдать пропорциональное соотношение деталей (уши, хвост, лапы);

- ▶ закреплять умение объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания;
- ▶ содействовать развитию сюжетно-игрового замысла.

**Материал и инструмент:** пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, коробки (конура), игрушка собачка.

**Занятие № 26. Лепка предметная**  
Тема: «Волшебный цветок»

**Педагогические задачи:**

- ▶ побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных цветов, добиваясь выразительности образов;
- ▶ учить передавать в лепке форму, величину лепестков, по-разному соединять лепестки в цветок, размещать изделие на заготовленной подставке;
- ▶ развивать фантазию, умение экспериментировать с художественными материалами.

**Материал и инструмент:** пластилин разного цвета, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, художественные материалы (бусинки, скрепки, разная крупа, колпачки, проволока и т.д.), образец готового изделия, подставки, поворотный круг.

**Занятие № 27. Лепка декоративная**  
Тема: «Веселые водоноски у колодца»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой водоноска (девушка с ведрами) как одним из видов русского народного творчества;

- ▶ создать условия для творчества ребят по мотивам дымковской игрушки;
- ▶ показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса);
- ▶ закрепить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях дымковской игрушки;
- ▶ учить создавать целостный образ;
- ▶ развивать художественное восприятие;
- ▶ формировать эстетический вкус.

**Материал и инструмент:** глина, подставки, поворотный круг, доски для лепки, клеенки, стеки, влажные тряпочки, дымковские игрушки водоноски.

**Занятие № 28. Лепка предметная (по замыслу)**  
Тема: «Наши любимые игрушки»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и пропорциональное соотношение частей);
- ▶ учить планировать работу: отбирать нужное количество материала, определять способ лепки;
- ▶ закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами;
- ▶ формировать навык описания игрушки;
- ▶ развивать чувство целеустремленности, умение доводить начатое дело до конца.

**Материал и инструмент:** белорусские и дымковские игрушки, мягкие игрушки (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и т.д.), глина, клеенки, влажные тряпочки, стеки, доски для лепки, поворотный круг.

**Апрель (4 занятия)**

**Занятие № 29. Лепка декоративная**  
Тема: «Дорожный указатель»

**Педагогические задачи:**

- ▶ продолжать учить детей лепить по заданному образцу;
- ▶ закреплять приемы раскатывания жгутов, деления их на одинаковые части (по количеству букв), умения модернизировать части в разные буквы для получения слова (названия города);
- ▶ учить выкладывать вылепленные буквы на картонных заготовках дорожного указателя в определенной последовательности, точно копируя образец;
- ▶ развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческую инициативу.

**Материал и инструмент:** иллюстрации с изображением дорожных знаков, образец поделки дорожного указателя населенного пункта, картонные заготовки указателей, стеки, доски для лепки, клеенки, влажные тряпочки, художественный материал для украшения букв (манка, укроп, мак, гречка и др.), пластилин, поворотный круг.

**Занятие № 30. Лепка предметная**  
Тема: «Космонавты»

**Педагогические задачи:**

- ▶ совершенствовать умение лепить фигуру человека конструктивным или смешанным способом (по выбору детей);
- ▶ показать рациональный прием лепки космонавта (сначала из верхней части удлиненного цилиндра вытягивается небольшая часть для головы, затем нижняя часть разрезается стекой до середины для получения ног);

- ▶ учить изображать характерную экипировку космонавтов, передавать в лепке движение космонавта (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по Луне, приветствует инопланетян);
- ▶ расширять представление о многообразии средств создания художественного образа.

**Материал и инструмент:** цветной пластилин или соленое тесто, стеки, доски для лепки, пуговицы, нитки, подставки, клеенки, влажные тряпочки, фотографии с изображением космонавтов (в движении).

**Занятие № 31. Лепка сюжетная (коллективная)**  
Тема: «Дедушка Мазай и зайцы»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними;
- ▶ практиковать детей в самостоятельном комбинировании разных способов лепки;
- ▶ продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища) и настроение героев;
- ▶ закреплять навык анализа особенностей строения животных, соотношения частей по величине;
- ▶ развивать глазомер, чувство композиции, умение договариваться между собой об объектах лепки (Дед Мазай, зайцы, лодка, бревна, пеньки, деревья).

**Материал и инструмент:** пластилин, доски для лепки, влажные тряпочки, стеки, подставки, клеенки, комплект карточек со схематичным изображением зайцев в разных позах, композиционная основа для коллективной работы: зеркало или прочная фольга овальной формы.

**Занятие № 32. Лепка декоративная**  
Тема: «Солнышко, покажись!»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами;
- ▶ продолжать обучать технике рельефной лепки;
- ▶ показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгуты, завитки, спирали, трилистники);
- ▶ развивать чувство ритма и композиции.

**Материал и инструмент:** керамические плитки или картонные квадратики размером 10×10, 15×15, 20×20 см; пластилин; стеки; красивые пуговицы и бусины (глаза); два-три произведения декоративно-прикладного искусства с солярными элементами декора, например, писанка (миниатюра на яйце), вятский (дымковский) индюк, семеновская матрешка, хохломская ложка и пр.; иллюстрации с изображением солярных знаков; влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; поворотный круг.

**Май (4 занятия)**

**Занятие № 33. Лепка сюжетная (коллективная)**  
Тема: «Мы поедem, мы помчимся»...

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей (подгруппа — три человека) создавать из отдельных лепных фигурок (олень, человек, нарты) красивую сюжетную композицию (упряжка оленей);
- ▶ показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля);



продолжать учить передавать в лепке движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных);

- ▶ поощрять сотрудничество в коллективной работе.

**Материал и инструмент:** пластилин; стеки; трубочки или зубочистки (ноги оленя); влажные тряпочки; доски для лепки; клеенки; веточки (оленьи рога); ниточки или веревочки (упряжка); произведения декоративно-прикладного искусства жителей Севера: скульптура малых форм, изделия из кожи; поворотный круг.

**Занятие № 34. Лепка предметная**  
Тема: «Голубь мира»

**Педагогические задачи:**

- ▶ совершенствовать у детей навык лепки скульптурным способом;
- ▶ закреплять умение устанавливать вылепленную фигурку в вертикальном положении;
- ▶ учить обрабатывать поверхность изделия, смешивать материал двух-трех цветов для придания оттенка оперению голубя; оттягивать от куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы;
- ▶ продолжать учить свободно использовать знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой);
- ▶ развивать чувство формы и пропорций.

**Материал и инструмент:** пластилин или глина; бусинки или мелкие пуговички (глаза); влажные тряпочки; стеки; доски для лепки; клеенки; плакаты, открытки с изображением голубей; художественный материал для изготовления ветки, цветка в клюве голубя.

**Занятие № 35. Лепка сюжетная (коллективная)**  
Тема: «На арене цирка»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить составлять коллективную сюжетную композицию, отражающую эпизод выступления какого-либо циркового артиста (дрессировщики, жонглеры, клоуны и др.);
- ▶ уточнить способы лепки образов животных, человека;
- ▶ продолжать учить анализировать особенности строения объектов лепки, соотносить части по величине;
- ▶ вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов, проявляя творческую инициативу;
- ▶ поощрять детское сотворчество.

**Материал и инструмент:** пластилин; стеки; яркие пуговицы, бусины, шерстяные нитки, тесьма для изготовления цирковых аксессуаров; подставки; влажные тряпочки; иллюстрации (выступление артистов на арене цирка); доски для лепки; клеенки.

**Занятие № 36. Лепка предметная (по замыслу)**  
Тема: «Человек и природа»

**Педагогические задачи:**

- ▶ учить детей отображать в лепке свои впечатления от окружающей действительности;
- ▶ продолжать учить самостоятельно продумывать будущий образ;
- ▶ закреплять умение использовать при лепке имеющиеся навыки, добиваясь выразительности образа;
- ▶ формировать у детей чувство единства человека и природы.

**Матэрыял і інструмент:** гліна, пластилін, тесто (на выбар дзяцей); стеки; дадатковы матэрыял (ребенка падбірае самастойна); дошкі для лепкі; клеенкі; вільготныя тряпчкі.

### Пример методики проведения занятия по лепке

Занятак № 21. Лепка сюжэтная (калектыўная)

Тэма: «Піліпка-сыноч» (па зместу беларускай народнай казкі)

Педагагічныя задачы:

- ▶ фарміраваць у дзяцей уменне размяркоўваць паміж сабой вызначаныя для лепкі сюжэты казкі;
- ▶ вучыць пры перадачы вобразаў захоўваць прапорцыі, дабівацца выразнасці вобразаў (Піліпка — маленькі, хітры, добры; Баба Яга — страшная, злая; Каваль — моцны і г.д.);
- ▶ працягваць вучыць выкарыстоўваць пры выкананні працы знаёмыя прыёмы лепкі, узгадняць іх з дзецьмі свайго гурту;
- ▶ развіваць цікавасць да мастацкага выканання беларускіх казак з пластыліну, жаданне абыгрываць вырабы.

**Метады і прыёмы:** *наглядныя* (разгляданне малюнкаў), *славесныя* (пытанні, пераказ казкі, планаваанне дзейнасці, падказка, састаўленне расказу, аналіз), *практычныя* (аб'яднанне ў гурты, творчыя заданні, інсценіроўкі).

**Папярэдняя работа:** знаёмства дзяцей з казкай «Піліпка-сыноч»; разгляданне малюнкаў з адлюстраваннем герояў розных казак (Бабы Ягі, дзеда і бабы, гусей і інш.).

**Матэрыял і інструмент:** пластылін, малюнкi і замалёўкі да казкі, дадатковы матэрыял для самастойнага адбору, дошкі для лепкі, цыраты, стэкі, вільготныя анучкі.

### Ход занятка

Выхавацель пытаецца ў дзяцей: «Што можна зрабіць, каб хутчэй запомніць казку?» (можна выразна расказаць, праспяваць, паказаць, а можна і выляпіць).

Дашкольнікі разглядаюць малюнкi і замалёўкі да казкі «Піліпка-сыноч», аб'ядноўваюцца ў гурты па два-тры чалавекі, размяркоўваюць паміж сабой сюжэты, якія адпавядаюць замалёўкам: «Мужык з жонкай калышуць Піліпку»; «Маці на беражку кліча Піліпку»; «Баба Яга схапіла Піліпку і суне ў мех»; «Баба Яга спіць, а Піліпка вылазіць з мяшка»; «Баба Яга дамаўляецца з Кавалём, каб той адкляпаў яе язык на танчэйшы»; «Дачка Бабы Ягі хоча засунуць лапату з Піліпкам у печ»; «Піліпка суне дачку Бабы Ягі ў печ»; «Баба Яга падгрызае дрэва, на якім сядзіць Піліпка»; «Каваль куе сякеру для Бабы Ягі»; «Піліпка просіць гусей скінуць па пярэ»; «Дрэва ўпала на Бабу Ягу»; «Піліпка разам з бацькамі».

Выхавацель прапануе дзецям яшчэ раз разгледзіць замалёўкі выбраных сюжэтаў у сваім гурце і дамовіцца аб тым, хто каго будзе ляпіць. Пры выкананні працы педагог сочыць, каб прапорцыі герояў былі вытрыманы; падказвае, які падручны матэрыял трэба ўзяць для перадачы яскравага вобраза Каваля, дачкі Бабы Ягі і іншых герояў казкі; клапоціцца, каб дзеці правільна выкарыстоўвалі такія прыёмы лепкі, як змацаванне частак паміж сабой, прымазанне адной часткі да другой, згладжванне паверхні і інш.

Пасля заканчэння працы дашкольнікі самі выбіраюць месца для «стварэння» казкі з пластыліну. Самастойна прыдумваюць ход казкі з дапамогай малюнкаў, а потым выстаўляюць вылепленыя сюжэты згодна са зместам казкі.

Пры аналізу вынікаў лепкі дзеці знаходзяць самыя яскравыя вобразы Піліпкі, Бабы Ягі, Каваля і іншых герояў; даюць агульную характарыстыку асобным сюжэтам.

садов и групп кратковременного пребывания / Т.Н. Доронова. М.: Детство-пресс, 2005.

*Дриленок В.М.* Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В.М. Дриленок. Мозырь: Белый Ветер, 2007.

*Казакова Т.Г.* Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией: пособие для воспитателя детского сада / Т.Г. Казакова. М.: Просвещение, 1985.

*Катляр Э.Н.* Мой теплый дом / Э.Н. Катляр. Мозырь: Белый Ветер, 2002.

*Катляр Э.Н.* Мой теплый дом. Птички-невелички: игры-занятия по рисованию, образные игры, развлечения для детей двух-трех лет / Э.Н. Катляр. Мозырь: Белый Ветер, 2003.

*Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: книга для воспитателя детского сада / Т.С. Комарова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1991.

*Комоед Н.И.* Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И. Комоед. Мозырь: Белый Ветер, 2005.

Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада / Н.Б. Халезова [и др.]. М.: Карапуз; Сфера, 1986.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: планирование, конспекты, метод. рекомендации / И.А. Лыкова. М.: Карапуз; Сфера, 2007.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: планирование, конспекты, метод. рекомендации / И.А. Лыкова. М.: Карапуз; Сфера, 2006.

*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, метод. рекомендации / И.А. Лыкова. М.: Карапуз; Сфера, 2007.

*Лыкова И.А.* Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. М.: Сфера, 2000.

*Богатырева А.А.* Декоративно-прикладное искусство в детском саду / А.А. Богатырева, Т.И. Богданова. Мозырь: Содействие, 2008.

*Борисевич М.В.* Веселое тесто: организация кружковой работы по тестопластике в детском саду / М.В. Борисевич. Мозырь: Содействие, 2008.

*Гомозова С.А.* Изобразительная деятельность и игра: сборник комплексных занятий-игр / С.А. Гомозова, Ю.Б. Гомозова. Мозырь: Белый Ветер, 2002.

*Гомозова Ю.Б.* Увлекательное путешествие в мир творчества: сборник комплексных занятий-игр по изобразительно-художественной деятельности для детей дошкольного возраста / Ю.Б. Гомозова. Мозырь: Белый Ветер, 2008.

*Горичева В.С.* Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Ярославль: Академия развития, 1998.

*Горунович Л.Б.* Пути развития детской изобразительной деятельности: метод. рекомендации к программе «Пралеска» / Л.Б. Горунович, Т.Б. Братская. Минск: Издатель В.М. Скакун, 1996.

*Грибовская А.А.* Ознакомление дошкольников со скульптурой / А.А. Грибовская. М.: Педагогическое общество России, 2004.

*Доронова Т.Н.* Обучение детей двух-четырёх лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): книга для воспитателя детского сада / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. М.: Просвещение, 1992

*Доронова Т.Н.* Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми трех-шести лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 1999.

*Доронова Т.Н.* Развитие детей от трех до пяти лет в изобразительной деятельности: учеб.-метод. пособие для воспитателей детских

Народная спадчына — дашкольнікам: дапаможнік для педагогаў дзіцячых дашкольных устаноў / В.П. Аберган [і інш.]. Мінск: НМЦэнтр, 1998.

Паромонова Л.А. Развивающие занятия с детьми пяти-шести лет / Л.А. Паромонова. М.: Педагогика, 2007

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. 2-е изд. Минск: НИО; Аверсэв, 2010.

Работаем по программе «Пралеска» / Е.А. Панько [и др.]. Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982

Сілівон В.А. Навучанне дашкольнікаў дэкаратыўнай творчасці / В.А. Сілівон. Мінск, Народная асвета, 1989.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Б. Халезова. М.: Просвещение, 1984.

Учебное издание

Толкачёва Светлана Генриховна  
Руденко Людмила Павловна  
Красюк Валентина Сергеевна и др.

## Лепка

*Перспективно-тематическое планирование специально организованной деятельности детей дошкольного возраста*

Редактор	Н.А. Гаспадарик
Художник обложки	С.В. Ковалевский
Компьютерная верстка	С.И. Лученок
Корректор	К.А. Степанова

Подписано в печать с готовых диапозитивов 29.06.2010.  
Формат 60x84 1/16. Бумага газетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 5,12. Уч.-изд. л. 3,22. Тираж 4100. Заказ № 469.

Общество с ограниченной ответственностью «Новое знание».  
ЛИ № 02330/0133439 от 30.04.2004. Ул. Шаранговича, 7-2136, Минск.  
Почтовый адрес: а/я 79, 220050, Минск, Республика Беларусь.  
Телефон/факс: (10-375-17) 328-46-40. E-mail: nk@wnk.biz

<http://wnk.biz>

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ГППО «Псковская областная типография».  
Ул. Ротная, 34, 180004, г. Псков, Россия.