

## Мнемотехника в музыкальном развитии детей.

В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но, и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с большим объемом познавательного материала, все более актуальным становится выбор методов обучения детей Поэтому знания должны стать не столько целью, сколько средством развития ребенка.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но связите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Дошкольный возраст- это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели.

Мнемотаблица- это схема, в котором заложена определенная информация. Использование мнемотаблиц помогает развивать:

- + **ассоциативное мышление**
- + **зрительную и слуховую память**
- + **зрительное и слуховое внимание**
- + **воображение**

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений и песен. Суть заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание в тексте придумывается картинка. Таким образом, все стихотворение или текст песни зарисовывается схематически.

После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план- схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

В дальнейшем при слушании музыкальных произведений, пении, ритмических движениях, можно по мнемотаблице находить ассоциации

с тембром музыки и называть этот тембр музыки словами, используя как можно больше эпитетов. Можно предложить выбрать

ребенку любую картинку на мнемотаблице и попробовать воспроизвести этот ритм ладошками, притопами, выбранными музыкальными инструментами.

Таким образом, применение мнемотехники обеспечивает эффективное запоминание, повышает интерес к занятию музыкой.